UNIVERSIDAD DE PIURA

50 AÑOS

DISCURSOS

CEREMONIA DE INVESTIDURA DEL GRADO DE DOCTOR *HONORIS CAUSA*

MARCO GERARDO MARTOS CARRERA
(Facultad de Humanidades)

PEDRO-JUAN VILADRICH BATALLER
(Facultad de Humanidades)

AXEL MEISEN
(Facultad de Ingeniería)

SANDRA MARÍA BARCLAY PANIZO
(Facultad de Ingeniería)

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LÓPEZ-MUÑIZ
(Facultad de Derecho)

Piura, 30 de agosto de 2019

Discurso pronunciado por el padrino, doctor David Resano Resano,
director del Departamento de Arquitectura de la Facultad
de Ingeniería de la Universidad de Piura,
en elogio de la arquitecta Sandra María Barclay Panizo

https://doi.org/10.26441/HC-30082019-E4

Excelentísimo Vice Gran Canciller:

Elogiar la trayectoria profesional de Sandra Barclay es tanto como ensalzar la arquitectura, la buena arquitectura. Hija de arquitecto, esposa y socia del arquitecto Jean Pierre Crousse, es madre también de dos niños, quienes seguramente han heredado su talento artístico. Profesora en la Escuela de la Villette en París, así como en la Pontificia Universidad Católica del Perú, desde las aulas contribuye a formar a las siguientes generaciones de arquitectos. Nuestra disciplina cobra vida, se engrandece y evoluciona gracias a figuras como Sandra.

Como sugiere el *slogan* de la Universidad de Piura, la calidad personal es indivisible de la excelencia profesional. Esa máxima se cumple más, si cabe, en el ejercicio de la arquitectura: amabilidad, sensibilidad, empatía, generosidad, alegría y dedicación, cualidades propias de nuestra labor.

Sandra Barclay ejemplifica con nobleza los valores más altos de nuestra profesión. Su calidad humana y arquitectónica se manifiesta en sus obras. Su trabajo es indisociable del de Jean Pierre, juntos son autores de proyectos de arquitectura que hoy en día son emblema de la arquitectura contemporánea peruana y mundial.

El Museo de Paracas fue una de las primeras muestras de su gran destreza. Responde magistralmente al paisaje desértico y el clima costero, evocando los vestigios de la civilización que exhibe. Su precisa volumetría se afirma entre las dunas, al tiempo que la abstracción del espacio interior realza el arte de la cultura Paracas. Este edificio obtuvo el primer premio de la Bienal de Arquitectura de Quito y en la de Perú en 2016.

El Lugar de la Memoria se enclava con maestría en un volumen que interpreta la Costa Verde limeña para generar un lugar de encuentro con el pasado reciente de Perú. Resultado de un concurso con los mejores arquitectos del país, esta obra mereció el Premio Oscar Niemeyer de 2016. La sede del Gobierno Regional de Moquegua es un excelente ejemplo de edificio administrativo, resuelto con una espacialidad moderna y con vocación de apertura a la ciudadanía. Fue reconocido como el mejor edificio público peruano en la Bienal de Arquitectura de Perú en 2018.

Solo estos tres edificios ya serían capaces por sí solos de simbolizar la riqueza cultural, histórica y social del Perú contemporáneo. Mirado en su conjunto, el trabajo de Sandra y Jean Pierre contribuye al desarrollo y progreso de esta nación al más alto nivel. Este nuevo esplendor de la arquitectura peruana del siglo XXI rememora el que tuvo a mediados del siglo XX, cuando el arquitecto-presidente Fernando Belaunde Terry impulsaba proyectos modélicos a nivel mundial, como las Unidades Vecinales o el Programa PREVI. Con su trabajo, Sandra y Jean Pierre continúan la modernización de este país, tarea que sus padres arquitectos ya emprendieron, junto con otras grandes figuras de la arquitectura peruana como su gran maestro Enrique Ciriani.

Nuestro campus alberga su obra más reconocida, el Edificio E: Hexágono de Oro en la Bienal de Perú; primer proyecto peruano seleccionado en la Muestra Internacional de la Bienal de Arquitectura de Venecia; primer premio MCHAP del Illinois Institute of Technology, que lo distingue como el mejor edificio construido en América entre 2016 y 2018. Fue votado como Obra del Año Archdaily en 2019 y sigue siendo nominado a otros importantes premios como el RAIC de Canadá. La unanimidad de la crítica internacional en la valoración de esta obra habla de su valía. El Edificio E se asocia con el bosque seco de nuestro campus para transformarlo en un excelente "paisaje para el aprendizaje". Terminada en 2016, esta infraestructura de primer nivel reafirma el compromiso con la excelencia educativa y con su impacto social en el cincuentenario de la Universidad de Piura.

Sandra Barclay fue reconocida como Arquitecta del año en 2018 por la prestigiosa revista londinense *Architectural Review*. El programa académico de Arquitectura de la Universidad de Piura tiene el honor de contar con su apoyo constante desde sus inicios, formando parte de su Consejo Consultivo. Para nuestros estudiantes, que son en su mayoría alumnas, su ejemplo es una gran motivación. El año pasado celebramos con gran alegría la culminación de los estudios de nuestra primera promoción de arquitectos, para ella y las muchas que le seguirán, la figura de Sandra Barclay siempre será un excelente referente.

Excelentísimo Vice Gran Canciller, he intentado exponer brevemente, ante el claustro de nuestra Universidad, un resumen de los estudios y trabajos sobresalientes de la eminentísima magíster arquitecta Sandra María Barclay Panizo. Por lo ya dicho, por su preclara vida, por la excelencia de sus trabajos, por su dedicación a nuestra Universidad, por la sabiduría alcanzada y por todos sus méritos, ruego a usted, Vice Gran Canciller, le confiera el grado de doctora ***Honoris Causa*** en Ciencias de la Ingeniería y que se la incorpore como tal a nuestro claustro.