

I SIMPOSIO UNIVERSITARIO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL

PROGRAMACIÓN

LUNES 6 DE OCTUBRE
AUDITORIO DAVID MEJIA VELILLA

8:00 - 8:30	Inscripciones
8:30 - 9:00	Apertura
9:00 - 9:45	UNA GESTIÓN CULTURAL DE ROSTRO HUMANO Enrique Banús Universidad de Piura Perú
9:45 - 10:30	¿ES POSIBLE UNA EPISTEME DE LA GESTIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA? Carlos Yañez Canal Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales Colombia
10:30 - 11:00	Café
11:00 - 11:45	ÍNDICES DE IMPACTO CULTURAL Fernando Barona Tovar Asesor General de Programación Cultural Subgerencia Cultural, Banco de la República Colombia
11:45 - 12:30	EMPRENDIMIENTO CULTURAL, PILAR DEL DESARROLLO Ángel Eduardo Moreno Marín Coordinador del Grupo de Emprendimiento Cultural Ministerio de Cultura Colombia
12:30 - 2:00	Almuerzo/ libre
2:00 - 5:30	Mesas de Trabajo

I SIMPOSIO UNIVERSITARIO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL

MESAS TEMÁTICAS

Mesa 1: CULTURA PATRIMONIO Y DESARROLLO VESTÍBULO NORTE

Coordinador de mesa: Dra. María del Rosario Leal

NOMBRE	INSTITUCIÓN	PAÍS	TEMA	HORARIO
Diana Anuska Aguirre Manrique	Universidad de Piura	Perú	Alma Tallán: escuela para la recuperación de la técnica de tejido de sombrero para niños y jóvenes en La Campiña- Narihualá (Catacaos-Perú)	2:00 a 3:30
Carlos Alberto Banquet Lara	Universidad de Antioquia	Colombia	La noción de cultura en el proyecto educativo y su vivencia al interior de la Institución Educativa San Pedro Claver del Municipio de Apartadó, Antioquia	
Carlos Alberto Díaz	Corporación Universitaria del Meta	Colombia	En busca de la Gestión y así proteger el patrimonio construido en Adobe: caso de estudio centro antiguo de Villavicencio	
			Café	3.30 a 4:00
Gabriel Quesada Mora	Universidad de Costa Rica	Costa Rica	Los encuentros mesoamericanos: cultura, persona y desarrollo	4:00 a 5:30

I SIMPOSIO UNIVERSITARIO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL

Patricia Sanmiguel Villamizar	Núcleo de Investigación Histórica y Cultural NIHC	Colombia	Saberes y sabores, una tradición compartida	
María del Rosario Leal	Universidad de La Sabana	Colombia	La memoria patrimonial a través de una traza devocional de los siglos XVII y XVIII en Santafé de Bogotá	

***3:00 – 3:30 Auditorio David Mejía Velilla, presentación del Grupo de danza infantil representativo casa de la cultura, Chía**

Mesa 2: EXPERIENCIAS LATINOAMERICANAS DE GESTIÓN CULTURAL AUDITORIO DAVID MEJIA VELILLA Coordinador de mesa: Dra. María del Rosario Vásquez

NOMBRE	INSTITUCIÓN	PAÍS	TEMA	HORARIO
Uriel Bustamante Lozano	Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales	Colombia	Sobre la Gestión Cultural y su condición interdisciplinaria: sinopsis de una experiencia docente, vital y formativa en la Universidad Nacional de Colombia	2:00 a 3:30
Diego Raúl Romero Serrano	Alcaldía Municipal de Chía Secretario de Desarrollo Social	Colombia	Gestión cultural en el municipio de Chía, Cundinamarca	

I SIMPOSIO UNIVERSITARIO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL

Alejandro Daza	Casa de la Cultura Director Grupo de Danza, Chía	Colombia	Grupo de danza infantil representativo casa de la cultura, Chía	3.30 a 4:00
			Café	
Marta Crispí Cantón	Universidad Internacional de Cataluña	España	¿Nuevos paradigmas en la formación universitaria de gestores culturales? Las competencias de los gestores culturales	4:00 a 5:30
Sandra Concha	Banco de la República	Colombia	Gestor cultural: rol multivocal	
Sandra Ontiveros	Universidad del Claustro de Sor Juana, México	México	Las intersecciones en el campo de la gestión cultural (L)	

Mesa 3: NUEVOS PÚBLICOS PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA VIDA CULTURAL Y LA RECEPCIÓN DE LA CULTURA VESTÍBULO SUR

Coordinador de mesa: Ma. Carmen Elena Arboleda de López

NOMBRE	INSTITUCIÓN	PAÍS	TEMA	HORARIO
Fhedra Vianeth Montoya	Universidad de Antioquia	Colombia	La noción de cultura en el proyecto educativo y su vivencia al interior de la Institución Educativa San Pedro Claver del Municipio de Apartadó, Antioquia	2:00 a 3:30

I SIMPOSIO UNIVERSITARIO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL

Carmen Cruz Rivas	Universidad Nacional Autónoma de Honduras Subdirectora de Cultura	Honduras	Nuevas experiencias para los usuarios de los centros culturales	
Luis Guillermo Romero	Embajada de Perú	Perú	Públicos en la recepción de cultura en el Perú	
			Café	3.30 a 4:00
Iñigo García Pacheco	Katalejo Investigaciones Sociales	Chile	Audiencias y estrategias de convocatoria en festivales de cine en Chile Coautoría: Tobías Palma y Pablo Ariel Alvarado	4:00 a 5:30
Mónica Mantegazza	Proyecto Bigbang Arte, Argentina	Argentina	Proyecto de gestión de redes culturales y su impacto. Coautoría: Lucrecia Boix y Félix Marcelo Piñero	
Aidaluz Sánchez	Universidad Santo Tomás	Colombia	Talleres de baile rueda de casino en Bogotá: estrategias de gestión cultural, caso Ilé Danza.	

***3:00 – 3:30 Auditorio David Mejía Velilla, presentación del Grupo de danza infantil representativo casa de la cultura, Chía**

I SIMPOSIO UNIVERSITARIO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL

PROGRAMACIÓN

MARTES 7 DE OCTUBRE
EDIFICIO K AUDITORIO No. 1

HORA	TEMA
8:00 - 9:15	EL TERRITORIO COMO EXPRESIÓN DE LA CULTURA Carlos Edwin Rendón Director Museo y Territorios, Museo de Antioquia Colombia
9:15 - 10:00	RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES. Yaneth Molina Sánchez Restauradora de Bienes Muebles y Museología Colombia
10:00 - 10:45	BUENAS PRÁCTICA CULTURALES Mauricio Molano Fundación Social Rafael Molano, RAMO Colombia
10:30 - 11:15	Café
11:15 - 12:30	ORQUESTA DE CÁMARA RAFAEL MOLANO OLARTE Alexander Guzmán, Director Fundación Social Rafael Molano, RAMO Colombia
12:30 - 2:00	Almuerzo/ libre
2:00 - 5:30	Mesas temáticas

I SIMPOSIO UNIVERSITARIO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL

MESAS TEMÁTICAS

Mesa 1 CULTURA PATRIMONIO Y DESARROLLO
EDIFICIO K- AUDITORIO No. 1
Coordinador de mesa: Ma. Fernando Javier Cvitanic

NOMBRE	INSTITUCION	PAÍS	TEMA	HORARIO
María Alejandra Garavito Posada	Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete, México	Colombia	Álbum familiar: una propuesta para recuperar la memoria y la historia de la ciudad	2:00 a 3:30
Sofía Saavedra Agurto	Universidad de Piura Investigadora Cultural, Perú	Perú	La Mangachería, un barrio con historia: propuesta para la recuperación de su identidad	
Deyvi Saavedra Ordinola	GXT Proyectos y Servicios Culturales, SAC	Perú	Rutas interpretativas para la dinamización del patrimonio y el desarrollo de la economía creativa en torno a él. El caso del programa "Viajes en el Tiempo". Co autoría con Lic. Rodrigo Falcón Sarango (L)	
			Café	3.30 a 4:00
Jorge Alfredo Carballo	Universidad de Pinar del Río, Cuba	Cuba	Contribución a los estudios sobre la relación entre economía y cultura desde las condiciones de Cuba (L)	4:00 a 5:00
Mario Carrasco Guerra	Universidad de Concepción, Chile	Chile	Feria de arte fresco por kilo: experiencia de intervención con artistas visuales en ferias libres de la ciudad de Concepción, Chile.(L)	

I SIMPOSIO UNIVERSITARIO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL

			Clausura (Edificio K- Auditorio N°1)	5:00 a 5:30
--	--	--	--	--------------------

Mesa 2: EXPERIENCIAS LATINOAMERICANAS DE GESTIÓN CULTURAL

EDIFICIO K AUDITORIO No. 2

Coordinador de mesa: Dr. Felipe Cárdenas

NOMBRE	INSTITUCION	PAÍS	TEMA	HORARIO
Sandra Velásquez	Universidad Nacional de Colombia Directora del Pregrado en Gestión Cultural y Comunicativa	Colombia	La relación comunicación-cultura: una diada inseparable en la formación en gestión cultural de la Universidad Nacional de Colombia	2:00 a 3:30
César Olivares Palma	Gestor Cultural	Chile	El crowdfunding: Una nueva herramienta para la creación, gestión y desarrollo de proyectos culturales	
Helena Ospina	Empresa Cultural Promesa Directora	Costa Rica	Una experiencia de libertad en la forja de un “estilo” de cultura (L)	
			Café	3.30 a 4:00
Natalia Isabel Peña Cárdenas	Universidad Nacional de Colombia sede Manizales Semillero de Agentes y Agenciamiento Cultural	Colombia	Indicadores con orientación a fines nobles en la producción cultural	4:00 a 5:00

I SIMPOSIO UNIVERSITARIO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL

Felipe Cárdenas Támara	Universidad de La Sabana	Colombia	El problema del signo paisaje cultural desde un horizonte de la antropología semiótica	
			Clausura (Edificio K- Auditorio N°1)	5:00 a 5:30

Mesa 3: NUEVOS PÚBLICOS PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA VIDA CULTURAL Y LA RECEPCIÓN DE LA CULTURA EDIFICIO L SALÓN 101

Coordinador de mesa: Ma. Alba Irene Sáchica B.

NOMBRE	INSTITUCION	NACIONALIDAD	TEMA	HORARIO
Enrique Banús	Universidad de Piura	Perú	Estudios de programación: Una asignatura pendiente	2:00 a 3:30
Luisa Chávez	Institución Universitaria Colombo Americana, Unica	Colombia	The classic short story through the lens of an archi-text	
Luis Ángel Roa Zambrano	Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica (CACI) Coordinador General Secretaría Ejecutiva de la Cinematografía Iberoamericana (SECI)	Venezuela	DOCTV Latinoamérica, una experiencia de gestión cultural de alcance continental	

I SIMPOSIO UNIVERSITARIO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL

			Café	3.30 a 4:00
Solanyi Robayo Solarte	Banco de la República de Colombia	Colombia	Tumaco, un reto para el diseño de políticas multiculturales en Colombia	4:00 a 5:00
Tobías Palma	Katalejo Investigaciones Sociales	Chile	Audiencias y estrategias de convocatoria en festivales de cine en Chile Coautoría: Tobías Palma y Pablo Ariel Alvarado	
			Clausura (Edificio K- Auditorio N°1)	5:00 a 5:30

I SIMPOSIO UNIVERSITARIO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL

PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES 8 DE OCTUBRE
BOGOTÁ CULTURAL
INSTITUTO DISTRITAL DE TURISMO

8:00 – 8:30	Salida
9:30 – 10:00	Refrigerio
10:00 - 12:30	Recorrido Histórico –Instituto Distrital de Turismo – Grupo A Museo de Artes y Tradiciones Museo Botero Casa de la Moneda Zona histórica de La Candelaria
10:30 -11:15	Café
12:30 – 2:00	Almuerzo/ libre
2:00 – 4:30	Recorrido Histórico –Instituto Distrital de Turismo – Grupo B Museo de Artes y Tradiciones Museo Botero Casa de la Moneda Zona histórica de La Candelaria

Nota:
Para los recorridos se programarán 2 grupos (A y B), uno en la mañana de 10:00 a 12:30 pm y el segundo en la tarde de 2:00 a 4:30p.m.
Estos se organizarán una vez se efectuó la inscripción el día 06 de octubre.