Colección Miradas al Bicentenario nº 1

ISBN: : 978-9972-48-158-1
ISBN= 978-9972-48-160-4 (v.II)
ISSN: 2309-5202

Las Cortes y la crisis: ensayos en torno a la constitución de Cádiz y su dimensión americana. Volumen II: Pensamiento, Artes y Letras. / Manuel Prendes Guardiola, Víctor Velezmoro Montes (eds.). Universidad de Piura / Instituto de Estudios Humanísticos, 2013. 232 p. (Colección Miradas al Bicentenario, 2).

EMANCIPACIÓN AMERICANA / PENSAMIENTO POLÍTICO / ARTES PLÁSTICAS / CONSTITUCIÓN DE 1812 / CORTES DE CÁDIZ / GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA / AMÉRICA COLONIAL / PERIODISMO / LITERATURA PERUANA / LITERATURA ESPAÑOLA

Diseño de cubierta: Caramanduca editores.
Diagramación: Luis Gil Garcés
Ilustración de la cubierta: *La proclamación de la constitución de 1812*, de Salvador Viniegra (1912).
1ª ed., noviembre de 2013
Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2013-16195

Editado por:
Universidad de Piura - Instituto de Estudios Humanísticos.
Av. Ramón Mugica 131, Urb. San Eduardo – Piura.

Impreso en:
Tarea Asociación Gráfica Educativa
Pasaje María Auxiliadora
156-164 Breña
Lima 5- Perú

Noviembre 2013.
Impreso en Perú

CONTENIDO

VOLUMEN II

Carlos Arrizabalaga, *Cortesías a la española. Realidad y ficción respecto a las formas de tratamiento de los españoles en la época de las Cortes de Cádiz.* Universidad de Piura

Virgina Aspe Armella, *Influencias externas e internas en el pensamiento político de Miguel Hidalgo y Costilla: una aproximación heterodoxa a las Cortes de Cádiz.* Universidad Panamericana (México)

Francisco Bobadilla, *La batalla de los libros: antiguos y modernos en las Cortes de Cádiz.* Universidad de Piura

José Chaupis Torres, *Monarquía o República: el trienio liberal hispánico y el Protectorado sanmartiniano en* La Abeja Republicana. UNMSM

Clara Luz Chávez, *Juan Pablo Viscardo y Guzmán: su pensamiento y pasión. Universidad de Piura*

Mariano Fazio, *El liberalismo en Cádiz y en América: perspectiva filosófica.* Pontificia Università della Santa Croce (Italia)

Javier de Navacués, *Visiones americanas en dos novelas españolas sobre las Cortes de Cádiz.* Universidad de Navarra (España)

Manuel Prendes Guardiola, *El virrey José de Abascal como personaje literario: tres interpretaciones en tres siglos.* Universidad de Piura

Alexis Reto Agurto, *El inicio del proceso emancipador y la Constitución liberal de 1812 en la poesía cívica de Mariano Melgar.* Universidad de Piura

Karent Urízar González, *Unidades fraseológicas referidas a las invectivas en* El Peruano *de 1811: aspectos pragmático-textuales.* Universidad de Piura

Alberto Varillas Montenegro, *La Literatura peruana en tiempos de la independencia.* Instituto Riva Agüero -Pontificia Universidad Católica del Perú

Víctor Velezmoro Montes, *Ruptura o cambio: el sistema de las artes en el Perú a inicios del siglo XIX. Un estado de la cuestión.* Universidad de Piura

Sara Vera Piedra, *Del campo de batalla al lienzo: guerra iconográfica en el tránsito de la colonia a la república.* Colegio Montealto (Lima)