



UNIVERSIDAD
DE PIURA

Humanidades

HISTORIA Y GESTIÓN
CULTURAL

Encuentro de **IV** Gestores Culturales

Los retos de la Gestión Cultural
en el Perú

Dirigido a personas vinculadas a la **gestión de la cultura**.

CONOCE EL
PROGRAMA COMPLETO

VIERNES SÁBADO
14 - y - 15
NOV Auditorio IME (Campus Piura)



VIERNES 14 DE NOVIEMBRE

- 8:10 a. m.** **Inauguración.** Dra. Julissa Gutierrez. Decana de la Facultad de Humanidades.
- 8:15 a. m.** **Presentación.** Dr. Víctor Velezmoro. Jefe de Área de Gestión Cultural.

MESA 1: GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (I)

- 8:30 a. m.** **Revitalización del Cementerio Antiguo de Chocope:** propuesta de restauración y gestión participativa del patrimonio funerario rural. María Lucía Boggiano
- 8:50 a. m.** **Gestión del patrimonio cultural desde la sociedad civil:** promoviendo la preservación y valorización del sombrero de paja toquilla. Lourdes Juarez
- 9:10 a. m.** **Marketplace Sostenible y Disruptivo para la Revalorización de Artesanía Ancestral piurana:** Caso Paja Toquilla Catacaos. Lucía Neira
- 9:30 a. m.** **Preguntas**

MESA 2: CULTURA Y DESARROLLO

- 9:45 a. m.** **La otra cara de la moneda. La cultura como un deber humano.** Reflexiones sobre los límites del enfoque de derechos en el mundo de las artes y del patrimonio. Luis Requena
- 10:05 a. m.** **Las audiencias como determinantes del consumo cultural: el caso del humor peruano y Hablando Huevadas.** Hilda Macchiavello



UNIVERSIDAD
DE PIURA

Humanidades

HISTORIA Y GESTIÓN
CULTURAL



10:25 a. m. La cumbia, una oportunidad más que solo un género musical. Maricielo Cienfuegos

10:45 a. m. Preguntas

MESA 3: MEDIACIÓN CULTURAL Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL

11:15 a. m. Chiclayo en dibujos: memoria gráfica de arquitectura. Pedro Córdova

11:35 a. m. Desafíos y aprendizajes de implementar un proyecto de innovación educativa en Arequipa: el proyecto Del Libro a la Pantalla. María Bullón

11:55 a. m. Un nobel en medio del desierto. La primera ruta literaria de Mario Vargas Llosa en Piura. Linconl Ramírez / Jesús Hidalgo

12:15 p. m. Preguntas

MESA 4: GESTIÓN CULTURAL EN ENTORNOS DIGITALES

3:00 p. m. Redes sociales y construcción de comunidad cultural: estrategias para la convocatoria de audiencias en el FITI Puno 2025. Hilda Macchiavello / Joel Domínguez

3:20 p. m. Innovación digital para la gestión y puesta en valor del patrimonio afroperuano: Ecomuseo virtual de Yapatera. Samanta Calle

3:40 p. m. CHANCAY – SOMOS CULTURAS: Cuando la gestión cultural se vuelve comunidad. Julio Martin

4:00 p. m. Preguntas



MESA 5: POLÍTICA CULTURAL Y GOBERNANZA

- 4:20 p. m.** **Nuevos públicos, nuevas escenas:** gestión cultural y participación en tiempos de IA. Melissa Giorgio
- 4:40 p. m.** **Los desafíos de la descentralización cultural en el Perú:** hacia una gobernanza inclusiva y participativa. Valeria García
- 5:00 p. m.** **Sanciones e incentivos legales aplicados a los bienes culturales inmuebles de época virreinal y republicana.** Carlos Sánchez
- 5:20 p. m.** **Diseño y Comunicación de Políticas Culturales para la Acción Climática:** Estrategias de Incidencia Política del Sector Cultural Peruano en el marco de la COP30. Flavia Posada
- 5:40 p. m.** **Preguntas**
- 6:00 p. m.** **Conferencista invitada.** Anahí Olsina. Directora Alianza Francesa Piura.

SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE

MESA 6: GESTIÓN DE LAS ARTES

- 8:30 a. m.** **Desde la otra acera:** la gestión del arte y la cultura en el Ministerio de Educación. Pedro Falcón
- 8:50 a. m.** **Muñecos de madera y Kazumba:** Cuando la gestión cultural desobedece sus orígenes y deja de ser trámite para volver al cuerpo. Julio Martín
- 9:10 a. m.** **Universidad de puertas abiertas:** El caso del Centro Cultural UDEP. Cecilia López
- 9:20 a. m.** **Preguntas**



UNIVERSIDAD
DE PIURA

Humanidades

HISTORIA Y GESTIÓN
CULTURAL



MESA 7: CONVERSATORIO: CULTURA A TRAVÉS DEL YOUTUBE

- 9:40 a. m. Caso - HATUN STUDIOS**
- 10:00 a. m. Caso - MONITOR FANTASMA**
- 10:20 a. m. Preguntas**

MESA 8: GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (II)

- 10:40 a. m. La importancia de la gestión cultural en la divulgación y conservación del patrimonio documental:** Experiencia como practicante preprofesional del Archivo Regional de Piura. Jasmin Abad
- 11:00 a. m. 1º Edición de la Nuit des Musées de Piura:** experiencia de revitalización ciudadana y reconexión con el patrimonio cultural local. Kevin Aguilar / Anahí Olsina
- 11:20 a. m. Patrimonio y Memoria:** experiencia de la Dirección de Patrimonio Cultural Universitario de la Universidad de Piura. Enrique Banús / Victoria Calderón / María LLana
- 11:40 a. m. Preguntas**
- 12:00 m. Conferencista invitada.** Cristina Vargas. Docente de la Facultad de Humanidades.
- 12:40 p. m. Palabras de clausura.** Víctor Velezmoro. Jefe de Área de Gestión Cultural UDEP.