

ANEXO 3: EJEMPLO DE LLENADO DEL FORMULARIO DE POSTULACIÓN

IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE Y NOMBRE DEL PROYECTO				
Nombre del proyecto		Asociación estudiantil UDEP al que representa (si lo hubiera).		Categoría a la que postula
"Pinceladas de Esperanza"		Líderes en acción		Arte y Cultura
c. Directiva del proyecto (El responsable n° 1 será considerado coordinador (a) general del proyecto)				
	Responsable N.º 1 (mayor de edad)	Responsable N.º 2 (mayor de edad)	Responsable N.º 3 (mayor de edad)	
Nombres y Apellidos	Margoth Castillo Altamirano	Sebastián Torres Fernández	Mateo Andrés Castillo Romero.	
N.º carnet	40526365	85216485	65982356	
Programa Académico	Economía	Contabilidad	Ingeniería Mecánico-Eléctrica	
Ciclo	8	7	5	
Cargo en el proyecto	Coordinadora	Vicecoordinador	Secretario	
Celular de contacto	965 871 546	952 254 568	945 658 854	
Correo UDEP	Margoth.c@alum.udep.pe	Sebas.05@alum.udep.pe	Mati10@alum.udep.pe	
d. Descripción cuantitativa del proyecto				
		Hombres	Mujeres	Rango de edad
	Estudiante Udep	6	4	19 – 23 años
	Egresado Udep	2	1	25 – 27 años
	Trabajador y/o administrativo Udep	0	0	----

Número de voluntarios ³	externos ⁴	2	4	20 – 22 años
Número de beneficiarios		35	25	8 – 12 años

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

g. Diagnóstico del proyecto: identificación de la problemática que justifica el proyecto (Máximo 200 palabras).

En muchas comunidades vulnerables, el acceso a actividades culturales y artísticas es extremadamente limitado debido a restricciones económicas y falta de recursos. Esta carencia impacta negativamente en el desarrollo personal y social de los individuos, especialmente en niños y jóvenes. La ausencia de oportunidades para la expresión creativa y el acceso a la educación artística reduce la posibilidad de fomentar habilidades importantes como la autoestima, el trabajo en equipo y la resolución de problemas.

A pesar de los esfuerzos por parte de organizaciones locales, muchas de estas comunidades carecen de programas sistemáticos y sostenibles en el ámbito del arte y la cultura. Como resultado, los residentes, especialmente los jóvenes, no tienen acceso a espacios que promuevan su desarrollo integral, contribuyendo a un ciclo de exclusión y limitación en su potencial.

Este proyecto busca llenar este vacío ofreciendo talleres gratuitos de arte, teatro, danza y música, proporcionando a los participantes una vía para expresar su creatividad, fortalecer su identidad y mejorar su bienestar general. La intervención no solo busca enriquecer la vida cultural de la comunidad, sino también fortalecer el tejido social mediante la participación activa en actividades artísticas.

h. Descripción del proyecto y correcta caracterización del grupo beneficiario, (¿de qué trata?, ¿dónde se ejecutará?, ¿a quiénes beneficiará principalmente?) (Máximo 150 palabras).

"Pinceladas de Esperanza" busca fomentar el arte y la cultura en comunidades vulnerables a través de talleres de pintura y arte. El objetivo es proporcionar a niños y jóvenes un espacio seguro y creativo donde puedan expresar sus emociones, desarrollar habilidades artísticas y fortalecer su autoestima. Ofreceremos talleres gratuitos de arte, teatro, danza y música a niños y jóvenes de comunidades vulnerables. Buscamos proporcionar una vía para la expresión creativa, fortalecer la identidad y mejorar el bienestar general de los participantes, pues el valor que otorgan las actividades artísticas a la vida es invaluable, especialmente para este grupo de la población que frecuentemente enfrenta barreras económicas y falta de recursos.

Este proyecto tendrá como beneficiarios a 55 niños y jóvenes de la comunidad del AAHH Villa Primavera; quienes desarrollarán su creatividad y habilidades artísticas. Entre las

³ Los voluntarios deberán estar constituido como mínimo por un 80% de alumnos de pregrado de esta Casa de Estudios, inscritos en el semestre en curso donde se realiza el lanzamiento de la convocatoria. El otro 20% puede estar constituido por egresados, trabajadores UDEP externos a la comunidad UDEP.

⁴ Se considera externo al voluntario que no egresó de la Universidad de Piura.

actividades que desarrollaremos están: Talleres de pintura y dibujo, Clases de teatro y actuación, Sesiones de danza y expresión corporal, y Clases de música e instrumentos.

Pinceladas de Esperanza contribuirá a enriquecer la vida cultural de la comunidad de Villa Primavera, además de fomentar la cohesión social y el desarrollo integral de sus residentes. A través de la participación en las actividades artísticas, se crearán vínculos con potenciales voluntarios y se fortalecerá el tejido social de la comunidad.

- i. ¿Cuáles son sus objetivos? (Un único objetivo general y como máximo dos objetivos específicos que dependan del general).

Objetivo general:

Proporcionar acceso gratuito a talleres de arte, teatro, danza y música para niños y jóvenes de comunidades vulnerables, fomentando su desarrollo personal, social y creativo.

Objetivos específicos:

- Desarrollar XXX talleres de pintura, dibujo y teatro para 55 niños y jóvenes de Villa Primavera, fomentando su creatividad y expresión artística.
- Desarrollar XXX sesiones de danza, expresión corporal y clases de música, promoviendo el desarrollo emocional y social de los participantes.
- Vincular a XXX voluntarios o artistas locales para fortalecer la sostenibilidad del proyecto y ampliar su impacto en la comunidad.

- j. ¿De qué manera el proyecto aporta a la mejora personal de los alumnos de la Universidad de Piura? (Máximo 75 palabras).

Los voluntarios que formarán la delegación del proyecto Pinceladas de Esperanza serán estudiantes de la Universidad de Piura y trabajarán en equipo, coordinando y organizando su tiempo entre sus estudios para fortalecer su vocación de servicio. Prepararán y dirigirán los talleres para los beneficiarios, desarrollarán sus competencias interpersonales al realizar el programa y sus habilidades comunicativas para relacionarse con los agentes de la comunidad.

- k. ¿Cuáles son los resultados esperados que permitirán alcanzar el objetivo general? ¿Con qué herramientas de verificación piensa medirlos? (Encuesta, Focus Group, evaluación, etc.) ¿Qué continuidad podría tener el proyecto? (Máximo 300 palabras).

En relación con los resultados del proyecto "Pinceladas de la Esperanza," se espera incrementar la vida cultural en los niños y jóvenes de la comunidad, así como desarrollar sus habilidades artísticas y fortalecer el tejido social. Además, se pretende formar jóvenes líderes y gestores culturales comunitarios que puedan replicar y expandir estas actividades en el futuro.

Para medir los resultados, se utilizarán varias herramientas de verificación:

- Encuestas de satisfacción: Dirigidas a los participantes y sus familias para evaluar su percepción sobre la calidad y el impacto de los talleres.
- Evaluaciones de habilidades: Realizadas al inicio y al final de los talleres para medir el desarrollo artístico y personal de los participantes.
- Focus Groups: Con voluntarios y miembros de la comunidad para obtener retroalimentación cualitativa sobre el programa y sugerencias de mejora.

A largo plazo, este proyecto pretende replicarse en otras zonas vulnerables de Piura, añadiendo nuevas actividades culturales y artísticas según las necesidades de cada comunidad. Además, se buscará ampliar el grupo de beneficiarios, incluyendo actividades para diferentes edades y grupos sociales, promoviendo una inclusión más amplia y una mayor cohesión comunitaria. La sostenibilidad del proyecto se buscará a través de la formación continua de voluntarios y la creación de alianzas con organizaciones locales y patrocinadores.

- I. Menciona qué Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) es abordado por el proyecto. Ver más de las ODS en: <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>

El proyecto "Pinceladas de Esperanza" aborda principalmente el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4: Educación de Calidad, ya que proporciona acceso a actividades educativas y culturales que desarrollan habilidades artísticas y fomentan el aprendizaje. Además, contribuye al ODS 10: Reducción de las Desigualdades, al proporcionar oportunidades de desarrollo personal y cultural a comunidades vulnerables, promoviendo la inclusión y la igualdad de oportunidades.

PLANIFICACIÓN DE LA EJECUCIÓN

- b. Utilizando el modelo de Carta Gantt: Completar el siguiente cuadro con todas las actividades que se ejecutarán y considerar también la fecha de entrega de los informes parciales y finales a Vida Universitaria.

Actividad	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
Visita al AAHH Villa Primavera.	15				
Taller de pintura, dibujo y escultura.		6 20			
Improvisación teatral.			8 22		
Danza contemporánea.				1 15 22	
Canto y coro.					
Presentación de resultados					28

PRESUPUESTO DEL PROYECTO

a. ¿Cuenta con un financiador o alguna otra fuente de apoyo económico? Si su respuesta es sí, especifique:

Financiador	Monto	Fecha de asignación de los recursos
Gotitas de esperanza	700	12/03/2025

b. Estimación del proyecto. Recuerde considerar todas las cotizaciones y/o precios referenciales

Concepto	Monto	Proveedor
Estuches artísticos	S/. 200	Librería bazar Chang
Micrófono y parlante	S/. 800	M music
Movilidad para trasladar material	S/. 250	Transportes Chira
Total	S/. 1250	

c. Adquisición de equipamiento y/o de bienes, solo si el proyecto lo requiere, especifique. Para estas inversiones son obligatorias las cotizaciones con al menos un proveedor

Adquisición	Finalidad	Uso posterior al desarrollo del proyecto	Responsable
Estuches artísticos	Portar material artístico.	Similar	Presidente de la Junta Vecinal
Micrófono y parlante	Facilitar la escucha de los cantantes al aire libre y de la música en las danzas	Similar	Presidente de la Junta Vecinal