

Proyectos Sociales 2025

**Bases de
fondos concursables MISKI MAYO**

CONTENIDO

CONTENIDO	3
1. PRESENTACIÓN	3
2. OBJETIVOS	3
• <i>Objetivo General</i>	3
• <i>Objetivos Específicos:</i>	3
3. REQUISITOS DE POSTULACIÓN	4
4. CATEGORÍAS CONCURSABLES	5
• <i>Inscripción de los proyectos:</i>	5
5. CRONOGRAMA Y ETAPAS DEL PROCESO	6
6. FINANCIAMIENTO	7
• <i>En general:</i>	7
7. PUBLICIDAD Y DIFUSIÓN	7
8. LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN	8
• <i>Evaluación:</i>	8
• <i>Selección de los ganadores:</i>	8
9. ENTREGA DE BIENES	8
10. ACOMPAÑAMIENTO EN LA POSTULACIÓN Y EJECUCIÓN	8
11. CONDICIONES DE RENDICIÓN	9
11.1. <i>Informe parcial:</i>	9
11.2. <i>Informe Final:</i>	9
12. INFORMACIÓN ADICIONAL	9
DOCUMENTOS	10
ANEXO 1: FORMULARIO DE POSTULACIÓN FONDOS CONCURSABLES	10
ANEXO 2: AUTORIZACIÓN DE IMAGEN	14
ANEXO 3: ESTRUCTURA DE PITCH	15
ANEXO 4: EJEMPLO DE LLENADO DEL FORMULARIO DE POSTULACIÓN	19
ANEXO 5: CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE FONDOS CONCURSABLES	24
ANEXO 6: DECLARACIÓN JURADA	26
ANEXO 7: INFORME PARCIAL DESCRIPTIVO	28
ANEXO 8: INFORME FINAL DESCRIPTIVO	29

CONTENIDO

1. PRESENTACIÓN

En su ideario, la Universidad de Piura tiene como fundamento formar profesionales que posean una sensibilidad atenta a los problemas que se manifiestan en la sociedad, para su estudio con profundidad científica, en la búsqueda de diversas soluciones posibles, que favorezcan la paz, la justicia social y el bienestar verdadero de todos los hombres.

Para contribuir al cumplimiento de este propósito, *Vida Universitaria* en alianza estratégica con la Compañía Minera Miski Mayo S.R.L. pone a disposición de los estudiantes Fondos Concursables, destinados a financiar iniciativas que aporten a grupos vulnerables de la provincia de Sechura, fomenten la vocación de servicio social en los estudiantes y actúen en coherencia con la misión que tiene la Universidad de Piura de formar profesionales capaces de transformar a la sociedad.

2. OBJETIVOS

- Objetivo General

Financiar proyectos que tengan como propósito fomentar la participación de los estudiantes de la *Universidad de Piura*, en actividades relacionados a los ejes de responsabilidad social de Miski Mayo, según los siguientes programas: Jóvenes en acción, Juntos por Sechura y Miski Educa, de acuerdo con los principios y valores promovidos por la Universidad con el respaldo de Compañía Minera Miski Mayo S.R.L.

- Objetivos Específicos:

- ✓ Incentivar la creación de proyectos alineados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que ayuden a desarrollar de manera integral a los estudiantes e incidan directamente en la mejora del bienestar de **grupos y/o comunidades de la zona de impacto de** la Compañía Minera Miski Mayo S.R.L.
- ✓ Fomentar la creatividad y la participación activa de los estudiantes mediante proyectos con impacto social relacionados con Educación, Liderazgo y Bienestar Social.
- ✓ Desarrollar en los estudiantes competencias cognitivas e interpersonales que les permitan alcanzar el éxito en los proyectos que emprendan.
- ✓ Conocer a los líderes y representantes de iniciativas estudiantiles y apoyarlos mediante el financiamiento de su proyecto.

3. REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- ✓ El proyecto presentado por los estudiantes deberá ser coherente con el [Ideario de la Universidad de Piura](#).
- ✓ El proyecto deberá estar inscrito en alguna de las [categorías del concurso](#).
- ✓ Los proyectos deben desarrollarse en las zonas de impacto de Compañía Minera Miski Mayo S.R.L.
- ✓ La inscripción del proyecto deberá realizarse siguiendo los pasos estipulados en el apartado [Inscripción de los Proyectos \(ver Anexo 1\)](#). El proyecto que presente la información requerida de forma incompleta no adjunte los documentos necesarios y/o los entregue fuera del plazo, será declarado fuera de las bases en el presente concurso.
- ✓ El proyecto podrá ser parte de un proyecto más grande ya ejecutado.
- ✓ El proyecto deberá desarrollar sus actividades de forma continua de agosto a noviembre (Mínimo 04 fechas distintas) y distribuidas a lo largo de la duración de este plazo.
- ✓ Asimismo, si el proyecto tiene como beneficiarios a menores de edad y resultara ganador, será necesario anexar los consentimientos por parte de sus padres, en el cual expresen el permiso de uso de imagen y/o voz según el modelo adjunto de autorización de imagen [\(ver Anexo 2\)](#), ello en caso de ser un grupo de la comunidad, y en caso se intervenga en una Institución Educativa sólo se requerirá el permiso expreso del director(a). Los permisos se enviarán por correo a la coordinadora del área de Voluntariado y Sociedad, durante las actividades.
- ✓ La directiva del proyecto deberá estar conformada por tres estudiantes de pregrado UDEP mayores de edad, mientras que el resto de los voluntarios que conforman el equipo que ejecutará el proyecto deberá estar constituido como mínimo por un 80% de alumnos de pregrado de esta Casa de Estudios, inscritos en el semestre en curso donde se realiza el lanzamiento de la convocatoria. El otro 20% podrá estar constituido por egresados, trabajadores UDEP y/o externos a la comunidad UDEP.
- ✓ Los postulantes solo podrán participar en un solo proyecto.
- ✓ Los ganadores, deberán presentar sus proyectos a la comunidad UDEP en la ceremonia de premiación. Se podrán apoyar de un PPT siguiendo el modelo de estructura de exposición adjunto [\(ver Anexo 3\)](#); además, después del Anexo 3 encontrará un ejemplo de guía. La presentación no deberá exceder los 5 minutos por proyecto y la fecha se contempla en el [Cronograma General](#) de estas bases.

4. CATEGORÍAS CONCURSABLES



Educación

(Proyecto Miski Educa)

Proyectos que fomenten la mejora de la calidad educativa de una comunidad.



Liderazgo

(Proyecto Jóvenes en Acción)

Proyectos que fomenten la participación ciudadana, potencien el liderazgo, fortalezcan competencias interpersonales y la vocación de servicio.



Bienestar Social

(Proyecto Juntos por Sechura)

Proyectos que fomenten iniciativas que busquen mejorar la calidad de vida y/o reducir las desigualdades de personas o grupos vulnerables.

- Inscripción de los proyectos:

- ✓ La presentación se realizará de acuerdo con el "Formulario de postulación" según lo estipulado en dicho documento, sin omitir información alguna ([ver Anexo 1](#)). Deberá enviarse al correo vidauniversitaria.piura@udep.edu.pe con el asunto: FORMULARIO DE POSTULACIÓN FC MISKI MAYO 2025.

- ✓ Se considerará Coordinador General al primer responsable que se consigne en el formulario de postulación ([ver Anexo 1](#)).
- ✓ En el formulario encontrará preguntas que le ayudarán a exponer su proyecto, también por cada pregunta se le proporcionará un ejemplo que pueda utilizar como guía para llenar de manera correcta el formulario ([ver Anexo 3](#)).

5. CRONOGRAMA Y ETAPAS DEL PROCESO

CRONOGRAMA PRELIMINAR FONDOS MISKI MAYO	
Actividad	Fecha
Lanzamiento de convocatoria	Jueves 10 de abril del 2025
Sesión informativa para estudiantes	Lunes 28 de abril del 2025
Visita de los interesados en postular a las zonas de impacto en Sechura (traslado a cargo de Miski Mayo)	Martes 06 de mayo del 2025
Inicio de postulaciones online de proyectos sociales	Lunes 12 de mayo del 2025
Fin de postulaciones online de proyectos sociales	Lunes 26 de mayo del 2025 (11:59 p.m.)
Publicación de los Resultados	Martes 17 de junio del 2025
Capacitación obligatoria a los ganadores sobre la gestión de los fondos concursables	Viernes 20 de junio del 2025
Ceremonia de premiación de los proyectos sociales ganadores.	Martes 24 de junio del 2025
Entrega de Recursos	Dentro de las 4 semanas (Todo el mes de Julio) luego de anunciados los proyectos ganadores
Inicio de ejecución del Proyecto	Viernes 01 de agosto del 2025
Informe Parcial del avance del Proyecto	Viernes 26 de septiembre del 2025

Culminación de ejecución del Proyecto	Viernes 21 de noviembre del 2025
Entrega del Informe Final del Proyecto	Lunes 24 de noviembre del 2025
Clausura de la gestión de proyectos a través de fondos concursables	Jueves 27 de noviembre del 2025

6. FINANCIAMIENTO

- En general:

Cada proyecto podrá contar con un máximo de S/ 4,000 (cuatro mil nuevos soles) incluido IGV, según gastos aproximados presentados en el presupuesto del proyecto estipulado en el Formulario de Postulación ([Ver anexo 1](#)).

Solo se financiará a tres proyectos, uno por categoría, asegurando así un impacto significativo en cada área.

No se entregará dinero en efectivo. En su lugar la compañía Miski Mayo cubrirá directamente la adquisición de materiales, insumos o servicios esenciales para la ejecución del proyecto.

Compañía Miski Mayo se ocupará del traslado gratuito de los voluntarios a la zona de ejecución de su proyecto, según el calendario incluido en la postulación. Los voluntarios deberán cumplir con los siguientes requisitos para el traslado en mención:

1. Se cubrirá 6 viajes como máximo durante los 4 meses que dura el desarrollo del proyecto.
2. Solo podrán movilizarse en cada fecha de viaje un máximo de 6 personas.
3. Los coordinadores de cada proyecto deberán alcanzar a Miski Mayo su cronograma antes de iniciar las actividades de campo para garantizar la reserva de movilidad.

7. PUBLICIDAD Y DIFUSIÓN

Cada proyecto deberá realizar su propia difusión, como condición indispensable, además, cada medio publicitario que usen deberá llevar el logotipo de *Vida Universitaria* y de *Miski Mayo* y además de mencionar a la *Compañía Minera Miski Mayo S.R.L.* (resaltando el respaldo de la empresa)

deberán etiquetar en sus publicaciones a Vida Universitaria. Todas las fotos deberán ser validadas con Vida Universitaria antes de su publicación.

Además, deberá trabajar juntamente con el centro Vida Universitaria la entrega de un video que evidencie el proceso de ejecución del proyecto, el cual no podrá exceder de 3 minutos. Este video se mostrará en la clausura del proyecto según la fecha estipulada en el [Cronograma General](#).

8. LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

El Centro de *Vida Universitaria* y Miski Mayo, conformará una *Comisión Evaluadora* que se encargará de los procesos de evaluación y de selección de los proyectos concursables.

El incumplimiento de los plazos y requisitos del concurso, que hayan sido expuestos en las presentes bases otorgan al Centro de Vida Universitaria, el derecho de solicitar devolución de material entregado para el proyecto.

- Evaluación:

Los proyectos serán evaluados según la pauta Criterios de Evaluación de Fondos Concursables sobre un máximo de 25 puntos ([Ver Anexo 5](#)).

- Selección de los ganadores:

Se premiarán hasta 03 proyectos sociales (01 en cada categoría)

- ✓ Los proyectos ganadores deberán contar con una puntuación igual o mayor a 15. Ganarán los proyectos de mayor puntaje.

9. ENTREGA DE BIENES

El Coordinador General del proyecto deberá firmar una declaración jurada que respalde la recepción de los materiales para el proyecto (Ver anexo 6).

10. ACOMPAÑAMIENTO EN LA POSTULACIÓN Y EJECUCIÓN

- ✓ Durante los días de postulación, el Área de Voluntariado y Sociedad de Vida Universitaria, proporcionará asesoramiento a los estudiantes en la elaboración de sus proyectos y el adecuado llenado del formulario. Para dichos efectos, los estudiantes podrán enviar sus dudas y comentarios a vidauniversitaria.piura@udep.edu.pe, desde la fecha de publicación de las bases hasta el lunes 26 de mayo.
- ✓ Se realizará una capacitación obligatoria para los ganadores de los Fondos Concursables según lo estipula el [cronograma general](#).

La supervisión y evaluación del desarrollo del proyecto corresponderá al Centro de Vida Universitaria, desde su implementación hasta el término de su ejecución. Este procedimiento incluye visitas a las comunidades beneficiarias, en la frecuencia determinada por Vida Universitaria y Compañía Minera Miski Mayo S.R.L.

11. CONDICIONES DE RENDICIÓN

11.1. Informe parcial:

- **Informe parcial descriptivo:** Se detallarán las actividades llevadas a cabo hasta ese momento de acuerdo con la plantilla: "Informe Parcial Descriptivo" ([Ver Anexo 7](#)), según lo requiera Compañía Minera Miski Mayo S.R.L. y Universidad de Piura. Este informe debe incluir en los anexos por lo menos cinco fotos del proyecto en ejecución y un testimonio escrito de un beneficiario.

11.2. Informe Final:

- **Informe Descriptivo:** Es de suma importancia presentar un informe final de las actividades llevadas a cabo para el desarrollo del proyecto, el cual debe ser detallado (objetivos, uso de materiales entregados, voluntarios, cronograma, temario, indicadores de medición, resultados, fotografías, listas de asistencia de beneficiarios, entre otros) de acuerdo con la plantilla: "Informe Final Descriptivo" ([Ver Anexo 8](#)).

12. INFORMACIÓN ADICIONAL

Toda la información se encontrará en la página web de la Universidad de Piura en la sección de Vida Universitaria:

<https://www.udep.edu.pe/vidauniversitaria/vida-universitaria-piura/vu-piura-voluntariado-y-sociedad/>

Las consultas relacionadas con el Concurso deberán dirigirse al correo: vidauniversitaria.piura@udep.edu.pe o visitando la oficina de Vida Universitaria (36B - 2do piso del Edificio de Educación) de lunes a viernes de 9.00 a.m. a 12.00 m y de 4.00 p.m. a 6 p.m..

DOCUMENTOS

ANEXO 1: FORMULARIO DE POSTULACIÓN FONDOS CONCURSABLES

IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE Y NOMBRE DEL PROYECTO				
Nombre del proyecto	Asociación estudiantil UDEP al que representa (si lo hubiera).		Categoría a la que postula	
a. Directiva del proyecto (El responsable n° 1 será considerado coordinador (a) general del proyecto)				
	Responsable N.º 1 (mayor de edad)	Responsable N.º 2 (mayor de edad)	Responsable N.º 3 (mayor de edad)	
Nombres y Apellidos				
N.º DNI				
Programa Académico				
Cargo en el proyecto				
Celular de contacto				
Correo				
b. Descripción cuantitativa del proyecto				
		Hombres	Mujeres	Rango de edad
Número de voluntarios ¹	Estudiante Udep			
	Egresado Udep			
	Trabajador y/o administrativo Udep			
	externos ²			

¹ Los voluntarios deberán estar constituidos como mínimo por un 80% de alumnos de pregrado de esta Casa de Estudios, inscritos en el semestre en curso donde se realiza el lanzamiento de la convocatoria. El otro 20% puede estar constituido por egresados, trabajadores UDEP o externos a la comunidad UDEP.

² Se considera externo al voluntario que no egresó de la Universidad de Piura.

Número de beneficiarios			
PRESENTACIÓN DEL PROYECTO			
<p>a. Menciona qué Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) es abordado por el proyecto. Ver más de los ODS en: https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals</p>			
<p>b. Diagnóstico del proyecto: identificación de la problemática que justifica el proyecto (Máximo 200 palabras).</p>			
<p>c. Descripción del proyecto y correcta caracterización del grupo beneficiario, (¿de qué trata?, ¿dónde se ejecutará?, ¿a quiénes beneficiará principalmente?) (Máximo 150 palabras).</p>			
<p>d. ¿Cuáles son sus objetivos? (Un único objetivo general y como máximo tres objetivos específicos que dependan del general). La lógica es la siguiente: si se logran los objetivos específicos, entonces se logra el objetivo general.</p>			
Objetivo general:			
Objetivos específicos:			
<ul style="list-style-type: none"> 			

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

a. Menciona qué Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) es abordado por el proyecto. Ver más de los ODS en: <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>

b. Diagnóstico del proyecto: identificación de la problemática que justifica el proyecto (Máximo 200 palabras).

c. Descripción del proyecto y correcta caracterización del grupo beneficiario, (¿de qué trata?, ¿dónde se ejecutará?, ¿a quiénes beneficiará principalmente?) (Máximo 150 palabras).

d. ¿Cuáles son sus objetivos? (Un único objetivo general y como máximo tres objetivos específicos que dependan del general). La lógica es la siguiente: si se logran los objetivos específicos, entonces se logra el objetivo general.

Objetivo general:

Objetivos específicos:

-

•					
e. ¿De qué manera el proyecto aporta a la mejora personal de los alumnos de la Universidad de Piura? (Máximo 75 palabras).					
f. ¿Cuáles son los resultados esperados que permitirán alcanzar el objetivo general? ¿Con qué herramientas de verificación piensa medirlos? (Encuesta, Focus Group, evaluación, etc.) ¿Qué continuidad podría tener el proyecto? (Máximo 300 palabras).					
PLANIFICACIÓN DE LA EJECUCIÓN					
a. Utilizando el modelo de Carta Gantt: Completar el siguiente cuadro con todas las actividades que se ejecutarán y considerar también la fecha de entrega de los informes parciales y finales a Vida Universitaria.					
Actividad	AGO	SET	OCT	NOV	DIC

PRESUPUESTO DEL PROYECTO					
a. <i>¿Cuenta con un financiador o alguna otra fuente de apoyo económico? Si su respuesta es sí, especifique:</i>					
Financiador	Monto	Fecha de asignación de los recursos			
b. <i>Estimación del proyecto. Recuerde considerar todas las cotizaciones y/o precios referenciales.</i>					
Concepto	Monto	Proveedor			
c. <i>Adquisición de equipamiento y/o de bienes, solo si el proyecto lo requiere, especifique. Para estas inversiones son obligatorias las cotizaciones con al menos un proveedor</i>					
Adquisición	Finalidad	Uso posterior al desarrollo del proyecto	Responsable		

ANEXO 2: AUTORIZACIÓN DE IMAGEN



UNIVERSIDAD
DE PIURA



Autorización de Imagen

Mediante el presente documento, yo, _____, debidamente identificado (padre) con DNI /C.E. / P.T.P N° _____ y _____, debidamente identificada (madre) con DNI /C.E. / P.T.P N° _____, en calidad de tutor del/la menor _____, identificado(a) con Documento Nacional de Identidad N° _____ (en adelante, el/la "MENOR"), domiciliado (a) para estos efectos en _____, autorizo, de manera libre, previa, informada, expresa e inequívoca, de conformidad con lo establecido en las normas peruanas sobre Protección de Datos Personales, a la UNIVERSIDAD DE PIURA, identificada con RUC N° 20172606777, a usar total o parcialmente la imagen y la voz del/la MENOR, a efectos de que, con fines publicitarios, sea plasmada en cualquier medio impreso, audiovisual o electrónico, en caso esto resultara necesario para difundir o publicitar en redes sociales, prensa u otros medios de difusión masiva y no masiva las actividades de la UNIVERSIDAD DE PIURA a título gratuito.

Asimismo, dejo expresa constancia que la presente autorización es otorgada únicamente a UNIVERSIDAD DE PIURA y a título gratuito.

____ de _____ de 202__

Nombre:

DNI /C.E. / P.T.P N°

Padre o Madre del/la Menor

ANEXO 3: ESTRUCTURA DE PITCH

Introducción (Diapositiva 1)	<ul style="list-style-type: none">• Saludo del expositor y presentación de la asociación• Propósito del pitch: Presentación del nombre del proyecto
Equipo (Diapositiva 2)	<ul style="list-style-type: none">• Presentar al equipo de trabajo.• Número de voluntarios participantes: Udep y externos.
Problemática (Diapositiva 3)	<ul style="list-style-type: none">• Diagnóstico del proyecto: identificación de la problemática que justifica el proyecto.• Incluir algunos datos estadísticos
Solución (Diapositiva 4)	<ul style="list-style-type: none">• Descripción del proyecto.• Objetivo general del proyecto.• Actividades importantes del proyecto.
Grupo beneficiario (Diapositiva 5)	<ul style="list-style-type: none">• Correcta caracterización del grupo beneficiario: sexo, rango de edad, nombre de la comunidad, etc.

<p>Impacto y Sostenibilidad</p> <p>(Diapositiva 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera el proyecto aporta a la mejora del grupo beneficiario? • ¿De qué manera el proyecto aporta a la mejora personal de los alumnos de la Universidad de Piura? • ¿Con qué herramientas de verificación piensa medir el impacto?
<p>Cierre</p> <p>(Diapositiva 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conclusión.

Ejemplo de pitch

<p>Introducción</p> <p>(Diapositiva 1)</p>	<p>"Buenos días, mi nombre es Margoth Castillo soy la coordinadora de proyectos en la asociación estudiantil Líderes en Acción. Estoy aquí para presentarles nuestro proyecto 'Pinceladas de esperanza', que tiene como objetivo brindar talleres gratuitos de arte y cultura en comunidades vulnerables.</p>
<p>Equipo</p> <p>(Diapositiva 2)</p>	<p>Mi equipo está conformado por 10 estudiantes udep, 3 egresados, 6 externos. Con respecto al equipo directivo, se conforma de la siguiente manera:</p> <p>13. Sebastián Torres Fernández: vicecoordinador</p> <p>14. Mateo Andrés Castillo Romero: secretario</p>
<p>Problemática</p> <p>(Diapositiva 3)</p>	<p>En nuestra comunidad, hemos identificado que los niños y jóvenes tienen acceso limitado a actividades culturales y artísticas debido a restricciones económicas y falta de recursos. Esto impacta negativamente en su desarrollo personal y social. Según un estudio reciente, el 70% de los jóvenes de estas comunidades nunca han participado en un taller artístico.</p>

<p>Solución</p> <p>(Diapositiva 4)</p>	<p>Nuestro proyecto propone ofrecer talleres gratuitos de arte, teatro, danza y música. Estas actividades permitirán a los participantes expresar su creatividad, fortalecer su identidad y mejorar su bienestar general. Trabajaremos con artistas locales y voluntarios para impartir estos talleres en espacios comunitarios.</p> <p>Entre las actividades que pretende este proyecto están: Talleres de pintura y dibujo, Clases de teatro y actuación, Sesiones de danza y expresión corporal y clases de música.</p>
<p>Grupo beneficiario</p> <p>(Diapositiva 5)</p>	<p>Este proyecto tendrá como beneficiarios a 100 niños y jóvenes de la comunidad del AAHH Villa Primavera; quienes desarrollarán su creatividad y habilidades artísticas. El rango de edad es de 10 años hasta 18 años.</p>
<p>Impacto y Sostenibilidad</p> <p>(Diapositiva 6)</p>	<p>El proyecto "Pinceladas de Esperanza" aporta a la mejora del grupo beneficiario de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo Personal: Los talleres de arte, teatro, danza y música desarrollan en los participantes su creatividad, autoestima y habilidades de comunicación. 2. Fortalecimiento de la Identidad: A través de la participación en actividades culturales, los beneficiarios conectarán con sus raíces culturales y fortalecerán su sentido de pertenencia a la comunidad. 3. Habilidades Sociales: Las actividades grupales fomentan el trabajo en equipo, la cooperación y la empatía entre los participantes. 4. Inclusión Social: Al proporcionar acceso a actividades que de otra manera serían inaccesibles debido a restricciones económicas, el proyecto promueve la igualdad y la inclusión social.

	<p>El proyecto "Pinceladas de Esperanza" beneficia a los alumnos de la Universidad de Piura de varias maneras:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fortalecimiento de la Vocación de Servicio: Los estudiantes voluntarios trabajarán en equipo y coordinarán su tiempo entre sus estudios y las actividades del proyecto, reforzando su compromiso y vocación de servicio. 2. Desarrollo de Competencias Interpersonales: Al preparar y dirigir los talleres para los beneficiarios, los estudiantes desarrollarán habilidades interpersonales esenciales, mejorando su capacidad para trabajar en equipo y liderar actividades comunitarias. 3. Habilidades Comunicativas: La interacción con los agentes de la comunidad y los beneficiarios permitirá a los estudiantes mejorar sus habilidades comunicativas, cruciales para su desarrollo profesional y personal. <p>¿Con qué herramientas de verificación piensa medir el impacto?</p> <p>Para medir los resultados, se utilizarán varias herramientas de verificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuestas de satisfacción: Dirigidas a los participantes y sus familias para evaluar su percepción sobre la calidad y el impacto de los talleres. • Evaluaciones de habilidades: Realizadas al inicio y al final de los talleres para medir el desarrollo artístico y personal de los participantes. • Focus Groups: Con voluntarios y miembros de la comunidad para obtener retroalimentación cualitativa sobre el programa y sugerencias de mejora.
<p>Cierre (Diapositiva 7)</p>	<p>En resumen, 'Pinceladas de esperanza' busca transformar la vida de niños y jóvenes a través del arte y la cultura. Agradecemos su consideración y estamos disponibles para responder cualquier pregunta.</p>

ANEXO 4: EJEMPLO DE LLENADO DEL FORMULARIO DE POSTULACIÓN

IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE Y NOMBRE DEL PROYECTO

Nombre del proyecto	Asociación estudiantil UDEP al que representa (si lo hubiera).		Categoría a la que postula	
"Pinceladas de Esperanza"	Líderes en acción		Arte y Cultura	
c. Directiva del proyecto (El responsable n° 1 será considerado coordinador (a) general del proyecto)				
	Responsable N.º 1 (mayor de edad)	Responsable N.º 2 (mayor de edad)	Responsable N.º 3 (mayor de edad)	
Nombres y Apellidos	Margoth Castillo Altamirano	Sebastián Torres Fernández	Mateo Andrés Castillo Romero.	
N.º carnet	40526365	85216485	65982356	
Programa Académico	Economía	Contabilidad	Ingeniería Mecánico-Eléctrica	
Cargo en el proyecto	Coordinadora	Vicecoordinador	Secretario	
Celular de contacto	965 871 546	952 254 568	945 658 854	
Correo	Margoth.c@gmail.com	Sebas.05@gmail.com	Mat10@gmail.com	
d. Descripción cuantitativa del proyecto				
		Hombres	Mujeres	Rango de edad
Número de voluntarios ³	Estudiante Udep	6	4	19 – 23 años
	Egresado Udep	2	1	25 – 27 años
	Trabajador y/o administrativo Udep	0	0	-----
	externos ⁴	2	4	20 – 22 años
Número de beneficiarios		35	25	8 – 12 años
PRESENTACIÓN DEL PROYECTO				

³ Los voluntarios deberán estar constituido como mínimo por un 80% de alumnos de pregrado de esta Casa de Estudios, inscritos en el semestre en curso donde se realiza el lanzamiento de la convocatoria. El otro 20% puede estar constituido por egresados, trabajadores UDEP externos a la comunidad UDEP.

⁴ Se considera externo al voluntario que no egresó de la Universidad de Piura.

g. Diagnóstico del proyecto: identificación de la problemática que justifica el proyecto (Máximo 200 palabras).

En muchas comunidades vulnerables, el acceso a actividades culturales y artísticas es extremadamente limitado debido a restricciones económicas y falta de recursos. Esta carencia impacta negativamente en el desarrollo personal y social de los individuos, especialmente en niños y jóvenes. La ausencia de oportunidades para la expresión creativa y el acceso a la educación artística reduce la posibilidad de fomentar habilidades importantes como la autoestima, el trabajo en equipo y la resolución de problemas.

A pesar de los esfuerzos por parte de organizaciones locales, muchas de estas comunidades carecen de programas sistemáticos y sostenibles en el ámbito del arte y la cultura. Como resultado, los residentes, especialmente los jóvenes, no tienen acceso a espacios que promuevan su desarrollo integral, contribuyendo a un ciclo de exclusión y limitación en su potencial.

Este proyecto busca llenar este vacío ofreciendo talleres gratuitos de arte, teatro, danza y música, proporcionando a los participantes una vía para expresar su creatividad, fortalecer su identidad y mejorar su bienestar general. La intervención no solo busca enriquecer la vida cultural de la comunidad, sino también fortalecer el tejido social mediante la participación en actividades artísticas.

h. Descripción del proyecto y correcta caracterización del grupo beneficiario, (¿de qué trata?, ¿dónde se ejecutará?, ¿a quiénes beneficiará principalmente?) (Máximo 150 palabras).

"Pinceladas de Esperanza" busca fomentar el arte y la cultura en comunidades vulnerables a través de talleres de pintura y arte. El objetivo es proporcionar a niños y jóvenes un espacio seguro y creativo donde puedan expresar sus emociones, desarrollar habilidades artísticas y fortalecer su autoestima. Ofreceremos talleres gratuitos de arte, teatro, danza y música a niños y jóvenes de comunidades vulnerables. Buscamos proporcionar una vía para la expresión creativa, fortalecer la identidad y mejorar el bienestar general de los participantes, pues el valor que otorgan las actividades artísticas a la vida es invaluable, especialmente para este grupo de la población que frecuentemente enfrenta barreras económicas y falta de recursos.

Este proyecto tendrá como beneficiarios a 55 niños y jóvenes de la comunidad del AAHH Villa Primavera; quienes desarrollarán su creatividad y habilidades artísticas. Entre las actividades que desarrollaremos están: Talleres de pintura y dibujo, Clases de teatro y actuación, Sesiones de danza y expresión corporal, y Clases de música e instrumentos.

Pinceladas de Esperanza contribuirá a enriquecer la vida cultural de la comunidad de Villa Primavera, además de fomentar la cohesión social y el desarrollo integral de sus residentes. A través de la participación en las actividades artísticas, se crearán vínculos con potenciales voluntarios y se fortalecerá el tejido social de la comunidad.

i. ¿Cuáles son sus objetivos? (Un único objetivo general y como máximo tres objetivos específicos que dependan del general).

Objetivo general:

Proporcionar acceso gratuito a talleres de arte, teatro, danza y música para niños y jóvenes de comunidades vulnerables, fomentando su desarrollo personal, social y creativo.

Objetivos específicos:

- Desarrollar XXX talleres de pintura, dibujo y teatro para 55 niños y jóvenes de Villa Primavera, fomentando su creatividad y expresión artística.
- Desarrollar XXX sesiones de danza, expresión corporal y clases de música, promoviendo el desarrollo emocional y social de los participantes.
- Vincular a XXX voluntarios o artistas locales para fortalecer la sostenibilidad del proyecto y ampliar su impacto en la comunidad.

j. ¿De qué manera el proyecto aporta a la mejora personal de los alumnos de la Universidad de Piura? (Máximo 75 palabras).

Los voluntarios que formarán la delegación del proyecto Pinceladas de Esperanza serán estudiantes de la Universidad de Piura y trabajarán en equipo, coordinando y organizando su tiempo entre sus estudios para fortalecer su vocación de servicio. Prepararán y dirigirán los talleres para los beneficiarios, desarrollarán sus competencias interpersonales al realizar el programa y sus habilidades comunicativas para relacionarse con los agentes de la comunidad.

k. ¿Cuáles son los resultados esperados que permitirán alcanzar el objetivo general? ¿Con qué herramientas de verificación piensa medirlos? (Encuesta, Focus Group, evaluación, etc.) ¿Qué continuidad podría tener el proyecto? (Máximo 300 palabras).

En relación con los resultados del proyecto "Pinceladas de la Esperanza," se espera incrementar la vida cultural en los niños y jóvenes de la comunidad, así como desarrollar sus habilidades artísticas y fortalecer el tejido social. Además, se pretende formar jóvenes líderes y gestores culturales comunitarios que puedan replicar y expandir estas actividades en el futuro.

Para medir los resultados, se utilizarán varias herramientas de verificación:

- Encuestas de satisfacción: Dirigidas a los participantes y sus familias para evaluar su percepción sobre la calidad y el impacto de los talleres.
- Evaluaciones de habilidades: Realizadas al inicio y al final de los talleres para medir el desarrollo artístico y personal de los participantes.
- Focus Groups: Con voluntarios y miembros de la comunidad para obtener retroalimentación cualitativa sobre el programa y sugerencias de mejora.

A largo plazo, este proyecto pretende replicarse en otras zonas vulnerables de Piura, añadiendo nuevas actividades culturales y artísticas según las necesidades de cada comunidad. Además, se buscará ampliar el grupo de beneficiarios, incluyendo actividades para diferentes edades y grupos sociales, promoviendo una inclusión más amplia y una mayor cohesión comunitaria. La sostenibilidad del proyecto se buscará a través de la formación continua de voluntarios y la creación de alianzas con organizaciones locales y patrocinadores.

- I. Menciona qué Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) es abordado por el proyecto. Ver más de las ODS en: <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>

El proyecto "Pinceladas de Esperanza" aborda principalmente el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4: Educación de Calidad, ya que proporciona acceso a actividades educativas y culturales que desarrollan habilidades artísticas y fomentan el aprendizaje. Además, contribuye al ODS 10: Reducción de las Desigualdades, al proporcionar oportunidades de desarrollo personal y cultural a comunidades vulnerables, promoviendo la inclusión y la igualdad de oportunidades.

PLANIFICACIÓN DE LA EJECUCIÓN

- b. Utilizando el modelo de Carta Gantt: Completar el siguiente cuadro con todas las actividades que se ejecutarán y considerar también la fecha de entrega de los informes parciales y finales a Vida Universitaria.

Actividad	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
Visita al AAHH Villa Primavera.	15				
Taller de pintura, dibujo y escultura.		6 20			
Improvisación teatral.			8 22		
Danza contemporánea.				1 15	
Canto y coro.				22	
Presentación de resultados					28

PRESUPUESTO DEL PROYECTO

- a. ¿Cuenta con un financiador o alguna otra fuente de apoyo económico? Si su respuesta es sí, especifique:

Financiador	Monto	Fecha de asignación de los recursos
Gotitas de esperanza	700	12/03/2025

b. Estimación del proyecto. Recuerde considerar todas las cotizaciones y/o precios referenciales			
Concepto	Monto	Proveedor	
Estuches artísticos	S/. 200	Librería bazar Chang	
Micrófono y parlante	S/. 800	M music	
Movilidad para trasladar material	S/. 250	Transportes Chira	
Total	S/. 1250		
c. Adquisición de equipamiento y/o de bienes, solo si el proyecto lo requiere, especifique. Para estas inversiones son obligatorias las cotizaciones con al menos un proveedor			
Adquisición	Finalidad	Uso posterior al desarrollo del proyecto	Responsable
Estuches artísticos	Portar material artístico.	Similar	Presidente de la Junta Vecinal
Micrófono y parlante	Facilitar la escucha de los cantantes al aire libre y de la música en las danzas	Similar	Presidente de la Junta Vecinal

ANEXO 5: CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE FONDOS CONCURSABLES

Lineamientos por evaluar del Formulario de Postulación	Criterio	Indicador	Puntaje
--	----------	-----------	---------

2.a. Diagnóstico del proyecto.	Correcta identificación de la problemática	<ul style="list-style-type: none"> • La problemática que justifica el proyecto debe ser relevante dado el contexto actual que vivimos. 	2 puntos
2.b. Descripción del proyecto y caracterización del grupo beneficiario.	Coherencia con el Ideario de La Universidad de Piura *De obtener el proyecto una puntuación menor a 3 implicaría la inviabilidad del mismo. *El proyecto debe ejecutarse en la provincia de Sechura (si no cumple con este requisito será automáticamente descalificado)	<ul style="list-style-type: none"> • El proyecto debe estar alineado con los valores de la Universidad de Piura. 	5 puntos
2.c. ¿Cuáles son sus objetivos?	Objetivos claros y concisos.	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia de los objetivos con la problemática que tiene la comunidad donde se ejecuta el proyecto. 	2 puntos
		<ul style="list-style-type: none"> • El objetivo general debe reflejar lo que se desea lograr con el proyecto. 	2 puntos
		<ul style="list-style-type: none"> • Los objetivos específicos deben brindar las pautas del logro del objetivo general. 	2 puntos
2.d. ¿De qué manera el proyecto aporta a la mejora personal de los alumnos UDEP?	Beneficios del proyecto para los voluntarios participantes.	<ul style="list-style-type: none"> • El proyecto permite la adquisición de competencias que aportarán a la mejora personal del alumno UDEP. 	2 puntos
2.e. ¿Cuáles son los resultados esperados que permitirán	Resultados positivos, adecuada elección de	<ul style="list-style-type: none"> • Aporte que los resultados del proyecto generarán en la comunidad beneficiaria. 	2 puntos

alcanzar el objetivo general? ¿Con qué herramientas de verificación piensa medirlos? ¿Qué continuidad podría tener el proyecto?	herramientas de medición de resultados y viabilidad de la continuidad del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Efectividad de las herramientas de verificación propuestas para medir los resultados. 	3 puntos
		<ul style="list-style-type: none"> • Valorar si los resultados permitiesen dar continuidad al proyecto. 	1 punto
3.a. Utilizando el modelo de Carta Gantt: cuadro de actividades que se ejecutarán.	Planificación de la ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia de las actividades con los objetivos del proyecto. • Que la planificación se alinee con el cronograma general. 	2 puntos
4.b. Estimación del proyecto.	Presupuesto *No puntúa contar con otras fuentes de financiamiento.	<ul style="list-style-type: none"> • El presupuesto es coherente con las bases estipuladas del concurso. • Fundamentado adecuadamente en base a precios referenciales de acuerdo al mercado. 	2 puntos
Total			25 puntos

ANEXO 6: DECLARACIÓN JURADA

DECLARACIÓN JURADA

Yo, XXXXXXXX, identificado con el N.º de DNI XXXXXXX, estudiante de la Facultad de XXXXX, perteneciente al Programa Académico de XXXXXX y domiciliado en XXXXXX, declaro bajo juramento haber recibido materiales por parte de Vida

universitaria, como parte del premio de fondos concursables para voluntariado social, el cual serán utilizados en el desarrollo del proyecto, a continuación, se detallan los materiales:

- 1)
- 2)
- 3)

Hago la presente declaración para los fines que se consideren pertinentes.

Piura, XX de XXX de 202X

Firma del Estudiante – Coordinador del Proyecto
(Nombre, apellidos y DNI)

ANEXO 7: INFORME PARCIAL DESCRIPTIVO

Datos del proyecto	
Nombre del Proyecto:	
Periodo de Ejecución:	
Datos del Coordinador General	
Nombre:	
Apellido:	
N.º de carnet:	
Programa Académico:	
Número de contacto:	
Correo electrónico:	

Detalle de las actividades

A. OBJETIVO GENERAL y OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO			
Objetivo General:		Resultados obtenidos	
Objetivos Específicos:			
1.			
2.			
B. ACTIVIDADES DEL PERIODO			
Nombre de la actividad	Fecha Inicio	Fecha Final	Descripción de la actividad.

Detalle de los voluntarios y beneficiarios

A. BENEFICIARIOS EN EL PROYECTO					
Beneficiarios Directos		N.º		Rango de edad	
Hombres					
Mujeres					
TOTAL				-	
B. ALUMNOS UDEP QUE PARTICIPARON EN EL PROYECTO					
Nombre	Apellido	N.º Carnet	Programa Académico	Año	Rol desempeñado
C. PROFESORES UDEP QUE PARTICIPARON EN EL PROYECTO					

Nombre	Apellido	N.º DNI	Programa Académico	Rol desempeñado	
D. PERSONAS EXTERNAS A UDEP QUE PARTICIPARON EN EL PROYECTO					
Nombre	Apellido	N.º DNI	Universidad	Ocupación	Rol desempeñado
E. ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y COLABORACIONES					
Organización			Detalle de la colaboración		
F. ASPECTOS RELEVANTES A DESTACAR DEL DESARROLLO DEL PROYECTO					
G. EVIDENCIAS DEL PROYECTO					
Mínimo 5 fotos					
Testimonio escrito de 1 beneficiario					

ANEXO 8: INFORME FINAL DESCRIPTIVO

Datos del proyecto	
Nombre del Proyecto:	
Periodo de Ejecución:	
Datos del Coordinador General	
Nombre:	
Apellido:	
N.º de carnet:	
Programa Académico:	
Número de contacto:	
Correo electrónico:	

Detalle de las actividades

OBJETIVO GENERAL y OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO			
Objetivo General:		<i>Resultados obtenidos</i>	
Objetivos Específicos:			
1.			
2.			
ACTIVIDADES			
Nombre de la actividad	Fecha Inicio	Fecha Final	Descripción de la actividad.
Indicadores De Medición			
¿Qué herramientas aplicó para medir avances o mejoras? Mencionarlos y colocar resultados.			

Detalle de los voluntarios y beneficiarios

BENEFICIARIOS EN EL PROYECTO					
Beneficiarios Directos		N.º		Rango de edad	
Hombres					
Mujeres					
TOTAL				-	
ALUMNOS UDEP QUE PARTICIPARON EN EL PROYECTO					
Nombre	Apellido	N.º DNI	Programa Académico	Año	Rol desempeñado

PROFESORES UDEP QUE PARTICIPARON EN EL PROYECTO					
<i>Nombre</i>	<i>Apellido</i>	<i>N.º DNI</i>	<i>Programa Académico</i>	<i>Universidad</i>	<i>Rol desempeñado</i>
PERSONAS EXTERNAS A UDEP QUE PARTICIPARON EN EL PROYECTO					
<i>Nombre</i>	<i>Apellido</i>	<i>N.º DNI</i>			<i>Rol desempeñado</i>
ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y COLABORACIONES					
<i>Organización</i>			<i>Detalle de la colaboración</i>		
PROYECCIÓN A LARGO PLAZO QUE TIENE EL PROYECTO					
ASPECTOS RELEVANTES A DESTACAR DEL DESARROLLO DEL PROYECTO					
EVIDENCIAS DEL PROYECTO					
<i>Enlace del Video final del proyecto (formato horizontal)</i>					