

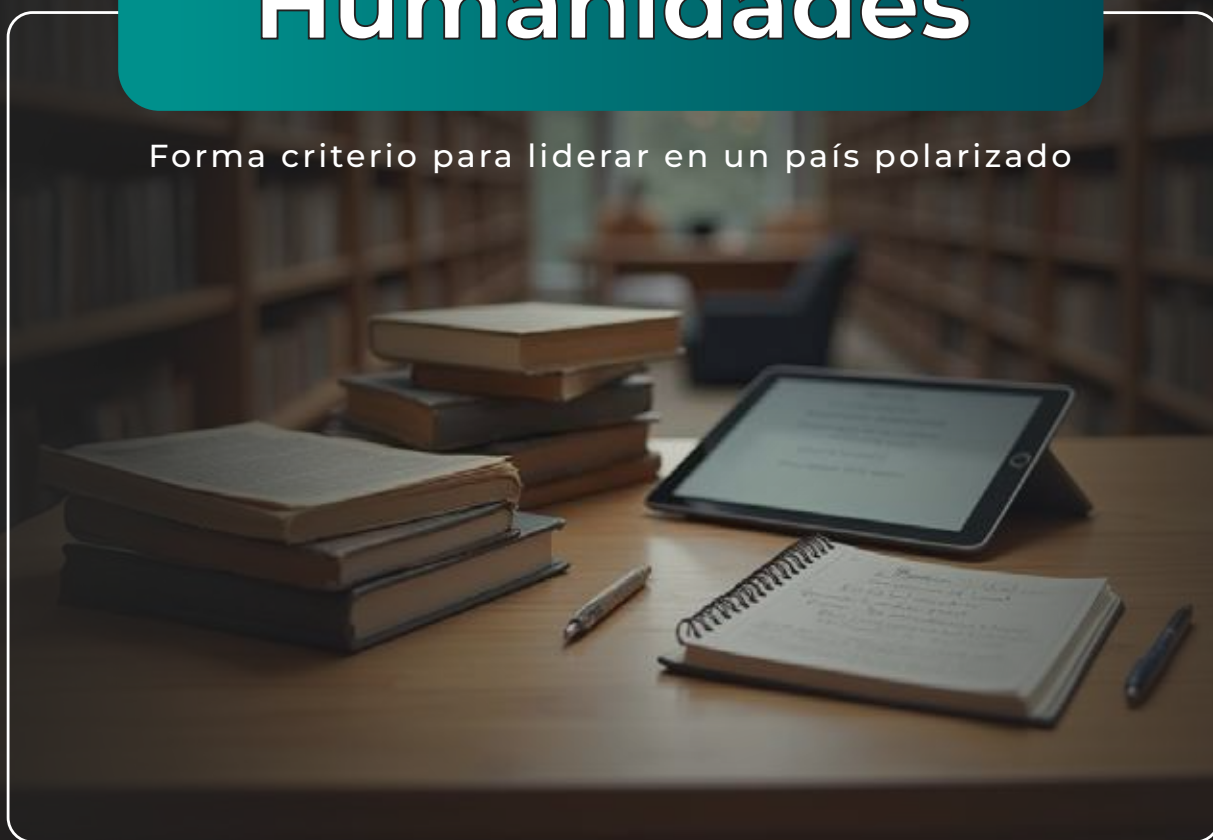


UNIVERSIDAD
DE PIURA

Maestría en

Humanidades

Forma criterio para liderar en un país polarizado



Inicio

28 de agosto



Duración

18 meses



Modalidad

semipresencial

**POSGRADOS &
FORMACIÓN CONTINUA**

Humanidades

Universidad de Piura

Somos una universidad que busca formar personas con excelencia profesional, que se distinguen por su calidad humana, abiertas a las necesidades de los demás, con criterio y personalidad, capaces de una vida lograda y de mejorar la sociedad.

Fundamentamos nuestro trabajo en cuatro ejes principales: docencia, formación integral, investigación y responsabilidad social.



UDEP | Propuesta de la Maestría



Docentes Especialistas

nacionales e internacionales



Formación Flexible

semipresencial



Enfoque Humanista

centrado en personas y organizaciones



Red Ejecutiva UDEP

espacio de conexión con profesionales

Maestría en Humanidades

Vivimos en un escenario global marcado por una dialéctica de conflictos que polariza los conceptos fundamentales de persona, sociedad y familia. Ante esta fragmentación y una excesiva especialización que limita nuestra visión, surge la urgencia de repensar nuestra realidad bajo una óptica humanista y crítica. Es momento de fundamentar una nueva "ecología del ser humano" que recupere los valores éticos esenciales para la democracia contemporánea.

En el Perú, la polarización ideológica ha atomizado nuestra realidad, evidenciando la falta de un proyecto de nación con objetivos comunes y la pérdida de identidad nacional. Ante la necesidad de un nuevo pacto social que trascienda las urgencias políticas, la Maestría en Humanidades de la UDEP se posiciona como una formación estratégica.



Nuestro modelo pedagógico se fundamenta en el Modelo Educativo UDEP que propone entender la formación bajo los siguientes valores: diversidad, completitud, formalización, acreditación y una doble naturaleza científico-profesional y humanística.



La formación atiende al desarrollo de un perfil profesional que incorpore la visión humanística centrada en la persona y bajo una visión integral de su formación (en todas sus dimensiones, profesional, personal, espiritual).

○ **Objetivos**

Formando líderes con visión humana

Al finalizar la maestría, el egresado será capaz de:

- ✓ **Decodificar la naturaleza relacional del ser humano** a través del análisis crítico de sus instituciones, comprendiendo cómo estas moldean la sociedad actual.
- ✓ **Promover el respeto a la dignidad humana** desde una visión biográfica y trascendente, integrando una nueva "ecología del ser" en armonía con su entorno.
- ✓ **Comprender la libertad** como la condición esencial para el desarrollo del ser humano en su dimensión histórica, en todas sus capacidades o potencialidades.
- ✓ **Fundamentar la búsqueda de la verdad** como el eje rector del desarrollo integral de la persona, analizando su impacto en las dimensiones trascendente, material y social.

Dirigido a



- **Profesionales con grado de bachiller en Artes, Ciencias Sociales, Comunicación, Derecho, Educación, Filosofía, Historia, Literatura, Psicología** que se desempeñen en la formación educativa superior, en el ámbito cultural, en la investigación humanística o actividades profesionales conexas.

○ ¿Por qué seguir la Maestría en Humanidades?



Formación en pensamiento crítico y resolutivo

El Plan de estudios está diseñado para desarrollar una visión analítica capaz de abordar problemas complejos. Formamos graduados con la capacidad de diseccionar la realidad actual y proponer soluciones con fundamento ético y humano.



Enfoque interdisciplinar integrado

La maestría ofrece una inmersión profunda en las ciencias humanísticas como la historia, la literatura, la filosofía, la teología y el arte permitiendo que el alumno conecte diversas perspectivas para una comprensión total de la sociedad.



Autoridad académica y plana docente de alto nivel

El cuerpo docente combina la excelencia académica con el liderazgo institucional. Nuestros alumnos aprenden directamente de diversos referentes asegurando una formación respaldada por investigadores y autoridades en sus respectivos campos.



Flexibilidad para el perfil profesional actual

La estructura curricular combina la presencialidad estratégica en cursos clave con la virtualidad en asignaturas de investigación y derecho, facilitando el equilibrio entre el estudio, el trabajo y la vida personal. Cuenta, además, con una metodología que incluye semanas intensivas y horarios de fin de semana para maximizar el aprovechamiento del tiempo.



Rigor en la investigación y especialización

Acompañamos al alumno durante todo su proceso con tres niveles de Investigación en Humanidades, buscando que el egresado no solo obtenga un grado, sino que contribuya activamente a la generación de nuevo conocimiento con una tesis de impacto.



Certificación

A quienes cumplan los requisitos académicos, hayan aprobado la totalidad de los cursos y la sustentación de la tesis se les otorgará el **grado de Magíster en Humanidades**, emitido por la Universidad de Piura.

Tesis: Curso de Investigación en Humanidades

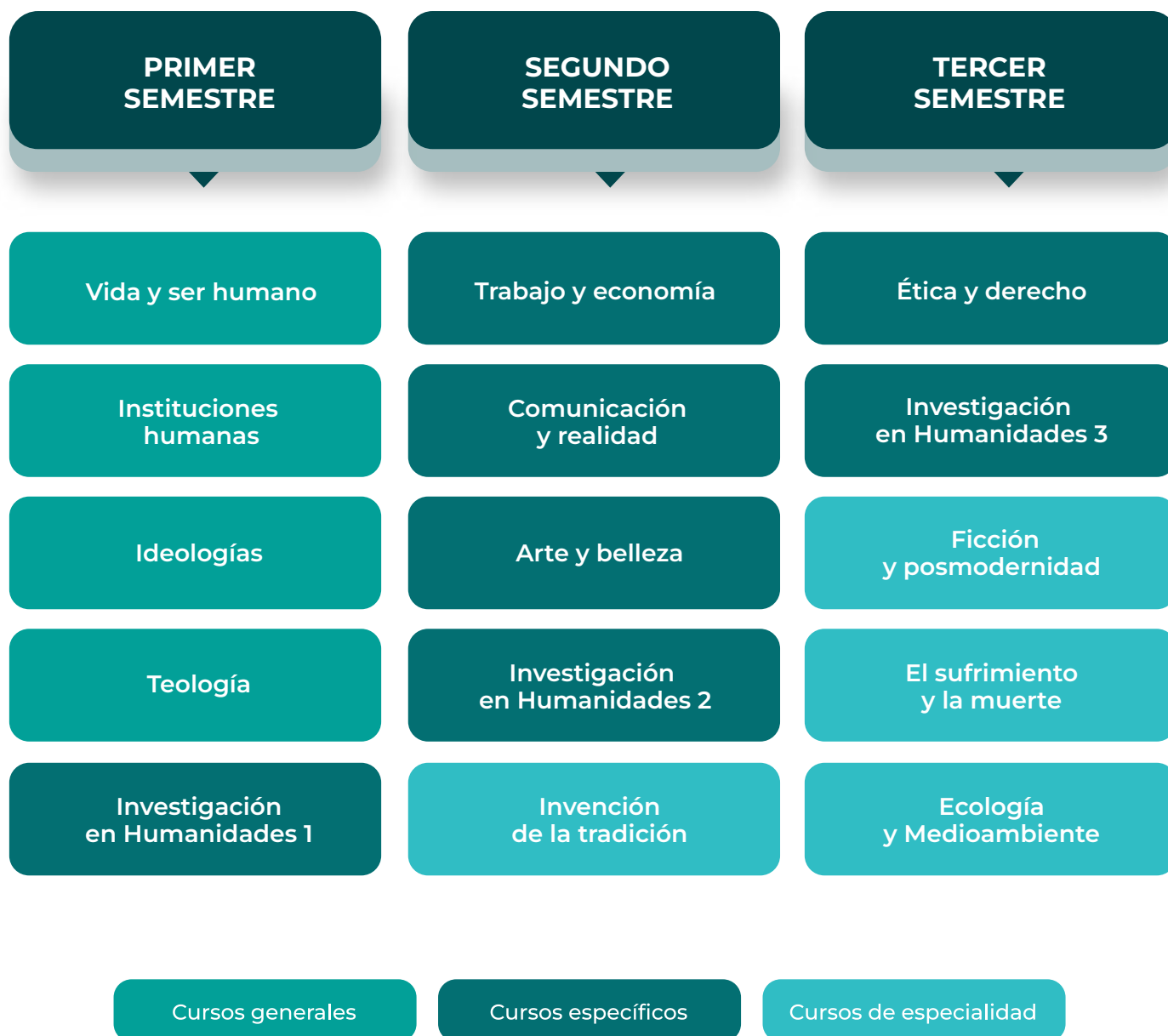
Metodología y modalidad

La Maestría en Humanidades se imparte en modalidad semipresencial que combina la flexibilidad digital con la profundidad del encuentro personal, que promueve la integración y el aprendizaje entre pares, creando un entorno colaborativo y enriquecedor.

La metodología didáctica que se aplicará se caracteriza por el análisis y debate en plenaria, la exposición dialogada con apoyo de herramientas digitales, el trabajo colaborativo y el trabajo individualizado, promoviendo una participación activa y un aprendizaje integral por parte de los participantes.

Maestría en Humanidades

Plan de estudios



Total de Créditos: 48
Duración: 18 meses



Área: La verdad y sus relatos

Teología

Este curso tiene carácter teórico. Pretende introducir en las realidades básicas de la teología para, a partir de ahí reflexionar sobre la revelación cristiana. Por ello, se hará hincapié en temas como la relación entre razón y fe, los argumentos de credibilidad, de la manifestación de Dios a los hombres y de la respuesta de la fe.

Comunicación y realidad

Curso teórico que reflexiona sobre la relación entre comunicación y realidad social. Aborda cómo la comunicación analiza y explica la comprensión del mundo, desde teorías y metodologías de la comunicación social hasta el impacto de los sistemas comunicativos en la construcción de significados compartidos dentro de los grupos sociales.

Ficción y postmodernidad

Curso teórico-práctico que analiza obras literarias contemporáneas como producto de la posmodernidad. Los estudiantes desarrollan una mirada crítica frente a tradiciones que buscaban objetividad y verdad. Se abordan nociones como la percepción poliédrica de la realidad, la temporalidad y la renuncia a interpretaciones absolutas del mundo, las identidades y la figura del autor.

Invención de la tradición

Curso teórico-práctico que suscita la reflexión sobre cómo la coyuntura influye en las aspiraciones de una comunidad y en la construcción de relatos sobre el pasado en espacios culturales. A través de la lectura de textos, principalmente literarios, se analizan estas interpretaciones y su evolución histórica, considerando tanto ámbitos elitistas como populares.

Belleza

Curso de carácter teórico, en el cual se plantea una reflexión profunda sobre el sentido de la Estética en el mundo contemporáneo a partir de intersecciones con la música, la filosofía y la religión.

Área de paradigmas culturales

Vida y ser humano

Curso teórico que aborda los fundamentos del ser humano desde un enfoque antropológico y filosófico, integrando aportes de la evolución, la bioética y la teología. Desarrolla la comprensión de la persona mediante temas como la vida, la sensibilidad, la inteligencia, la voluntad, la afectividad y el trabajo.

Ideologías

Curso teórico-práctico que busca comprender el mundo actual a partir del origen histórico y filosófico de las ideologías. Desde un enfoque antropológico y práctico, analiza su impacto en la vida del ciudadano, contribuyente y educador. Revisa corrientes como la Ilustración, positivismo, liberalismo, capitalismo, marxismo, ideología de género y la posverdad.





Área de raíces y vínculo de lo humano

Ecología y medio ambiente

Este curso es de naturaleza teórico-práctico. Las humanidades han extendido su interés por temas que hace unos siglos quedaban teóricamente excluidos de su alcance. En este sentido, entender el auge de la ecología es comprender el giro moderno de la filosofía y la reacción que este giro moderno propició en lo que se ha llamado la posmodernidad. Más allá de la exposición histórica y filosófica de estos temas, hablar de ecología y medioambiente implica también hablar de sostenibilidad. Y la sostenibilidad es hoy en día un eje central en cualquier planteamiento empresarial serio que pone a la persona en el centro.

Sufrimiento y muerte

Este curso es de naturaleza teórico. En un ámbito social y cultural matizado, sobre todo, por el sentimentalismo moral y el existencialismo, este curso pretende brindar una aproximación humana y realista, desde la perspectiva de la antropología, al sufrimiento y la muerte. Se parte de entender que ambas son condiciones esenciales, reales e inevitables de la existencia humana, en este sentido, surge la necesidad de desarrollar una mirada crítica y reflexiva que permita a los alumnos comprender su impacto y la relevancia que tienen en la construcción del proyecto de vida. Se abordan cuestiones desde la corporalidad, el sentido e importancia de la vulnerabilidad, el sentido del dolor y la finitud, la finalidad (teleología) de la naturaleza humana, hasta el deseo de salvación en el ser humano.

Área de ámbitos de lo humano

Instituciones humanas

Este curso es de naturaleza teórico y pretende analizar el origen de las instituciones humanas y la razón de su surgimiento. Se estudiarán estas instituciones y las funciones que ejercen dentro de la sociedad y cómo se han ido adaptando a las realidades cambiantes que esta les ha ido exigiendo. De este modo han pretendido adecuarse a las exigencias de la realidad contemporánea.

Ética y derecho

Este curso es de naturaleza teórico. Partiendo del planteamiento aristotélico de que “no toda norma es justa” se piensa abordar el curso desde la imperiosa necesidad de poner en relación a la Ética, el Derecho y la Justicia, una relación de complementariedad y no de exclusión. Se realizará un análisis desde los principios de la ética, así como de los fundamentos del derecho y su relación con la creación de normas. Si los principios morales deben guiar la conducta humana resulta necesario pensar, entonces, sobre cómo estos principios deben ser incluidos además en las pautas que se brindan desde la perspectiva de la Ética jurídica. A través del estudio de algunos casos específicos se busca brindar una visión, a partir de la ética de la virtud, a cuestiones jurídicas que, sin omitir la ley, pueden acercarse a soluciones justas.

Trabajo y economía

Este curso es de naturaleza teórico-práctico. El interés por el trabajo inicia principalmente con la propuesta de Adam Smith. Sin embargo, la realidad del trabajo es una constante en la vida humana: es un tema profundamente antropológico y por tanto humanista. El curso se aborda brindando un repaso histórico de la evolución del concepto del trabajo, desde los griegos hasta los modernos, desde Aristóteles hasta Marx. Se pretende fomentar una comprensión reflexiva de esta realidad y su indisoluble relación con la Economía, como la ciencia a partir de la cual se piensa en el uso, distribución y mejor aprovechamiento de los recursos que buscan satisfacer las necesidades básicas de las personas en la sociedad. Se aborda temas como la pobreza, la desigualdad, el consumo, la estabilidad económica y la justa distribución de los recursos, desde la perspectiva filosófica.





Área de investigación en humanidades

Investigación en Humanidades 1

Curso de tipo teórico-práctico cuya finalidad es introducir al participante en el ejercicio de la investigación científica en el área de las Humanidades y Ciencias Sociales, a partir de la definición de su tema de investigación (en relación con las líneas de investigación de la Maestría) y el desarrollo del planteamiento problemático y sus aspectos esenciales (problematización, justificación, objetivos, diseño de investigación).

Investigación en Humanidades 2

Curso teórico-práctico orientado a que el participante avance en el diseño de su investigación mediante un modelo de taller. Se enfatiza la construcción metodológica, el uso de técnicas cualitativas y cuantitativas, el diseño de instrumentos y la elaboración del marco teórico. Asimismo, fortalece la escritura académica mediante el análisis y redacción de diversos textos especializados.

Investigación en Humanidades 3

Curso de tipo taller práctico que tiene como finalidad que el participante culmine el trabajo de fin de maestría, para ello se especializará en el manejo de los elementos propios del Estilo APA, 7ma edición, según las directrices ortotipográficas dadas por la Dirección de Posgrado de la Universidad de Piura. Se pondrá énfasis en la redacción de las conclusiones del trabajo de investigación.

*En caso de algún cambio de tema por motivos de fuerza mayor, se informará oportunamente, asegurando la continuidad y el nivel académico de la Maestría en Humanidades de la Universidad de Piura.

Docentes:



**Dra. María Pía
Chirinos**

Trayecto

Vicerrectora y profesora principal de la UDEP. Es doctora en Filosofía por la Universidad de Navarra. Su trayectoria internacional incluye docencia en Roma y estancias de investigación en Notre Dame (EE. UU.), Alemania y Austria. Destacada autora de libros sobre antropología y ética, su labor tiene una proyección global en Europa y América. En la maestría, dicta el curso de Ideologías, aportando su experiencia como investigadora y Vicerrectora para diseccionar las corrientes de pensamiento contemporáneas. Su enfoque permite desarrollar un juicio crítico esencial para comprender la realidad social y liderar con independencia en entornos complejos.



**Dr. Jorge
Martín
Montoya**

Trayecto

Doctor en Filosofía, profesor e investigador en la Universidad de Navarra. Ha sido profesor visitante en la Universidad Panamericana (México) e investigador invitado en la University of Notre Dame (Estados Unidos), la Université Catholique de Louvain (Bélgica) y la University of Texas at Austin (Estados Unidos). Su trabajo se centra en la crítica filosófica de la modernidad, el impacto de la tecnología en la comprensión de lo humano y el estudio del cuidado, la vulnerabilidad y la responsabilidad personal y social. Es autor de varios libros y artículos académicos.



**Dra. Genara
Castillo**

Trayecto

Doctora en Filosofía por la Universidad de Navarra e investigadora acreditada por RENACYT. Especialista en Antropología Filosófica y Educación Humanista, cuenta con una sólida trayectoria en formación de postgrado en el Doctorado en Humanidades de la UDEP y el PAD. Además, colabora con la Academia de la Magistratura en capacitación ética para el sector justicia. En esta maestría, aporta su vasta experiencia en el análisis de la antropología de la cultura y la esencia humana, brindando al alumno herramientas críticas para comprender la dimensión ética y social del ser humano en la realidad contemporánea.



**Dr. Víctor
Velezmoro**

Trayecto

Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla y Profesor Principal de la UDEP. Especialista en Historia Cultural y Políticas Culturales, su labor se centra en el patrimonio artístico peruano y la cultura visual. Autor de diversas publicaciones sobre identidad nacional e historia regional, integra su formación en San Marcos con la gestión pública y cultural. En la maestría, su experiencia es vital para analizar el desarrollo humano a través de sus instituciones y manifestaciones estéticas. Aporta al alumno una visión crítica sobre el patrimonio, herramienta esencial para liderar proyectos con rigor histórico y sensibilidad cultural.



**Dra. Melissa
Llauce**

Trayecto

Doctora en Filosofía por la Universidad de Navarra y Abogada por la UDEP. Investigadora especializada en Ética, Antropología Filosófica y estudios sobre la familia, cuenta con una sólida trayectoria docente en postgrado y en la Academia de la Magistratura, donde imparte cursos de integridad judicial. Su formación interdisciplinaria, respaldada por la Beca Fundación Carolina, le permite abordar dilemas contemporáneos como la inteligencia artificial y la dignidad humana. En la maestría, su experiencia es clave para integrar la ética y el derecho, brindando al alumno herramientas para un liderazgo con propósito, responsabilidad y visión humana.



**Pbro. Carlos
E. Guillén.**

Trayecto

Doctor en Teología por la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma). Profesor ordinario asociado de la Universidad de Piura. Docente de los cursos de teología en los diversos programas académicos de pregrado y de Teología del matrimonio y la familia en la maestría del Instituto de Ciencias para la Familia. Miembro del Comité institucional de ética en investigación. Como sacerdote trabaja especialmente en la pastoral universitaria y el acompañamiento familiar.



**Dra. Mónica
Ríos**

Trayecto

Decana de la Facultad de Comunicación de la UDEP y Doctora en Filosofía por la Pontificia Università della Santa Croce (Roma), graduada *Summa cum laude*. Su perfil multidisciplinar integra un MBA y la Ingeniería Industrial con una profunda especialización en Ética y Antropología. Autora de obras sobre responsabilidad social y desarrollo integral, cuenta con una vasta trayectoria en gestión pública y cooperación internacional. En la maestría, su experiencia es clave para abordar la ética y la responsabilidad empresarial, brindando al alumno una visión humanista aplicada a la dirección de organizaciones y el fortalecimiento del pacto social contemporáneo.



**Dr. Manuel
Prendes**

Trayecto

Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de La Rioja (España). Especialista en narrativa histórica y literatura comparada, cuenta con una vasta producción académica sobre el naturalismo y los vínculos culturales entre España e Hispanoamérica. Ha dirigido proyectos editoriales en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y publicado estudios críticos sobre autores fundamentales como Pérez Galdós y López Albújar. En la maestría, su rigor filológico es clave para que el alumno domine el análisis de los procesos narrativos y la identidad cultural, herramientas esenciales para comprender la evolución del pensamiento a través de la literatura.



**Dr. Crisanto
Pérez**

Trayecto

Doctor en Literatura Hispánica y Teoría Literaria por la Universidad de Navarra. Especialista en narratología y narrativa peruana contemporánea, es un reconocido autor galardonado con premios internacionales de novela como el Ciudad de Salamanca (2021) y Ciudad de Badajoz (2025). En la maestría, dicta el curso de Ficción y Posmodernidad, donde aplica su experiencia como investigador y creador para analizar los paradigmas narrativos actuales. Su enfoque permite al alumno descifrar la producción del discurso literario y la identidad en la cultura contemporánea, fusionando el rigor académico con la visión de un autor en la vanguardia literaria.



**Dr. Pablo
Sebastián**

Trayecto

Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Valencia y especialista en Gestión Cultural. Su formación multidisciplinar incluye una Maestría en Recursos Humanos, permitiéndole conectar el arte con la gestión estratégica. En la UDEP, dicta cursos de Historia y Teoría del Arte, Museología y Estética. Ha liderado proyectos de alto impacto, como la Pinacoteca Municipal de Piura y el diseño interpretativo de Piura La Vieja. En la maestría, su experiencia es clave para comprender el arte como manifestación cultural y recurso de gestión, brindando herramientas para liderar proyectos con sensibilidad estética y rigor histórico.

*En caso de fuerza mayor o por disponibilidad del docente, los expositores pueden ser reemplazados sin afectar la calidad de la Maestría.

Duración y Horario

○ Inicio: 28 de agosto

Duración

18 meses / 48 créditos

Modalidad

Semipresencial

Horario

Viernes: 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

Sábados de 9:00 a.m. a 1:00 p.m y, algunos sábados, de 3:00 p.m. a 7:00 p.m.

Semanas intensivas* - presencial:

3 semanas, una por cada semestre.

De lunes a sábado, de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 7:00 p.m.

*Las fechas se comunicarán oportunamente.

Lugar:

Campus Lima, Miraflores.

Inversión

La inversión del programa es de: **S/ 20,000.**

Financiamiento y descuentos

Financiamiento a través de la UDEP: Ofrecemos la posibilidad de pago en cuotas sin intereses.

Descuentos: Consulta nuestra política de descuentos por pronto pago, para Alumni y por número de personas por empresa o instituciones.

*La Universidad de Piura se reserva el derecho de postergar, reprogramar o cancelar el programa, en caso no se cuente con la cantidad mínima necesaria de participantes.



UNIVERSIDAD DE PIURA

Mejores personas, mejores profesionales

CAMPUS LIMA
Calle Mártir Olaya 162 Miraflores

939 784 162
erika.lopez@udep.edu.pe

