



UNIVERSIDAD
DE PIURA

Diplomado

Educación Patrimonial



INICIO
09 DE MAYO



MODALIDAD
VIRTUAL SINCRÓNICA



DURACIÓN
596 HORAS ACADÉMICAS



CRÉDITOS
24

Cupos limitados

**POSGRADOS &
FORMACIÓN CONTINUA**

Humanidades

Universidad de Piura

Somos una universidad que busca formar personas con excelencia profesional, que se distingan por su calidad humana, abiertas a las necesidades de los demás, con criterio y personalidad, capaces de una vida lograda y de mejorar la sociedad.

Fundamentamos nuestro trabajo en cuatro ejes principales: docencia, formación integral, investigación y responsabilidad social.



Propuesta general



Docentes especialistas

nacionales e internacionales



Formación flexible

online, presencial o semipresencial



Enfoque humanista

centrado en personas y organizaciones



Red Ejecutiva UDEP

espacio de conexión con profesionales

Diplomado en Educación Patrimonial

La educación patrimonial se ha consolidado como un campo clave para fortalecer la relación entre cultura, identidad y desarrollo sostenible. En un contexto global marcado por la transformación tecnológica y la homogeneización cultural, el patrimonio se convierte en un recurso educativo esencial para comprender quiénes somos y proyectar el futuro con sentido histórico y social.

En América Latina, donde existe una amplia riqueza patrimonial material e inmaterial, persiste el desafío de integrarla de manera efectiva en los procesos educativos y en la vida cotidiana. Aunque las políticas públicas promueven su valoración y conservación, la formación especializada continúa siendo limitada y fragmentada.

El Diplomado en Educación Patrimonial de la Universidad de Piura responde a esta necesidad con una propuesta formativa integral que articula educación, gestión cultural e interpretación del patrimonio. Busca formar profesionales capaces de diseñar proyectos, recursos y estrategias educativas con impacto real en sus comunidades e instituciones.

Está dirigido a docentes, gestores culturales, museólogos, profesionales del turismo, comunicadores, funcionarios públicos y líderes comunitarios interesados en la formación patrimonial.

Durante el programa, cada participante desarrollará un proyecto final aplicable en instituciones educativas, museos o espacios culturales, contribuyendo a la sensibilización, apropiación social y puesta en valor del patrimonio cultural.



Objetivos

A continuación, se detallan los objetivos principales que guiarán el desarrollo del programa:

- ✓ Comprender los fundamentos teóricos, metodológicos y sociales de la educación patrimonial.
- ✓ Aplicar enfoques interpretativos, mediante medios personales o no personales, en contextos educativos y comunitarios.
- ✓ Diseñar proyectos, recursos y estrategias pedagógicas que vinculen el patrimonio, educación y ciudadanía.
- ✓ Evaluar experiencias y programas educativos desde una perspectiva crítica y sostenible.
- ✓ Gestionar iniciativas patrimoniales con un enfoque participativo, interdisciplinario y territorial.



Dirigido a



Docentes de instituciones educativas interesados en incorporar el patrimonio cultural como recurso pedagógico y formativo.



Gestores culturales, mediadores, museólogos y comunicadores vinculados a instituciones culturales, museos, municipalidades, ONG o proyectos de desarrollo local.



Profesionales del sector turismo que buscan fortalecer la dimensión educativa, interpretativa y participativa de su trabajo.



Funcionarios públicos y líderes comunitarios comprometidos con la valorización del patrimonio cultural y la ciudadanía.



Certificado

Los participantes que aprueben todas las asignaturas del programa y cumplan con una asistencia mínima del 70% recibirán el Diploma en Educación Patrimonial.

Metodología y modalidad

Nuestra metodología es experiencial y reflexiva, combinando teoría, práctica y análisis de casos. Los estudiantes se acercarán a la educación patrimonial a través de sesiones sincrónicas con especialistas nacionales e internacionales, estudios de caso y mediante experiencias reales en museos y espacios culturales. Estos conocimientos los aplicarán en el diseño de un proyecto final de educación patrimonial.

El diplomado se desarrolla en modalidad virtual sincrónica, a través de sesiones interactivas en línea.

Plan de contenidos

01

Módulo I: Fundamentos de la Educación Patrimonial

Módulo II: Interpretación del patrimonio cultural

Módulo III: Metodologías y recursos didácticos para la enseñanza del patrimonio

Módulo IV: Patrimonio, escuela y comunidad

02

Módulo V: Gestión y sostenibilidad de proyectos educativos

Módulo VI: Museos, itinerarios y experiencias de aprendizaje patrimonial

Módulo VII: Evaluación e innovación educativa en el patrimonio

TF: Taller de Proyecto Final

*En casos de fuerza mayor o por disponibilidad del docente, los expositores y fechas podrían cambiar sin afectar la calidad del programa. De ser el caso, se comunicará oportunamente.

Docentes:



**Dra. Olaia Fontal
Merillas**

Trayectoria

Doctora en Ciencias de la Educación y catedrática de la Universidad de Valladolid. Dirige el Observatorio de Educación Patrimonial en España (OEPE) y coordina el Plan Nacional de Educación y Patrimonio. Su investigación se centra en educación patrimonial, didáctica del patrimonio, museos y ciudadanía, con amplia producción científica y liderazgo en proyectos competitivos nacionales e internacionales. Ha sido asesora de instituciones culturales y educativas y referente en políticas públicas de patrimonio y educación.



**Mgtr. María Antonia
López Pérez**

Trayectoria

Ingeniera Forestal y graduada en Educación Social, con un postgrado en Interpretación del Patrimonio. Especialista en educación ambiental, accesibilidad e interpretación, cuenta con amplia experiencia en diseño de visitas guiadas, programas educativos y formación de formadores. Ha dirigido proyectos de interpretación del patrimonio y trabajado con museos, universidades y administraciones públicas, combinando rigor técnico, enfoque inclusivo y comunicación efectiva del patrimonio natural y cultural.



**Mgtr. Pedro Rodrigo
Falcón Sarango**

Trayectoria

Magíster en Marketing por ESIC-ESAN y licenciado en Historia y Gestión Cultural por la Universidad de Piura. Actualmente se desempeña como Director del Programa Académico de Historia y Gestión Cultural en el Campus Lima de la Universidad de Piura, donde es docente a tiempo completo. Especialista en gestión cultural, proyectos culturales, marketing cultural y políticas públicas, ha ocupado cargos en el Ministerio de Educación y el Ministerio de Cultura, y cuenta con producción académica y divulgativa sobre cultura, educación e industrias culturales.



**Mgtr. Marialejandra
Puruguay Guillén**

Trayectoria

Magíster en gerencia y gestión pública, historiadora y gestora cultural. Se desempeña como Directora del Programa Académico de Historia y Gestión Cultural de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Piura, donde es docente de los cursos Patrimonio Cultural, Interpretación del Patrimonio y Proyectos Culturales. Es directora de CLÍO Cultura y Ciudadanía, organización dedicada al diseño y ejecución de proyectos de interpretación y educación patrimonial, con énfasis en memoria, identidad y ciudadanía.



**Mgtr. María del Pilar
Riofrío Flores**

Trayectoria

Magíster en Administración de las Artes (Universidad de Columbia) y bachiller en Historia y Gestión Cultural (Universidad de Piura). Como directora del Museo Central (MUCEN) del Banco Central de Reserva del Perú, impulsa iniciativas educativas, programas de mediación, exposiciones y acciones de diálogo cultural que fortalecen el rol de los museos como espacios de aprendizaje patrimonial para escuelas, familias y comunidades. Ha liderado investigaciones y publicaciones sobre sostenibilidad museal y el estado del patrimonio museístico peruano, vinculando gestión cultural con educación patrimonial.



**Mgtr. Roxana
Hernández**

Trayectoria

Magíster en Educación por la Universidad de Piura, con estudios doctorales concluidos y doctoranda en Ciencias de la Educación en la PUCP. Consultora educativa con más de 15 años de experiencia, se especializa en diseño de estrategias formativas, pensamiento crítico, formación docente y educación ciudadana. Ha trabajado con el MINEDU, universidades y editoriales, diseñando programas, diplomados y experiencias de aprendizaje inclusivas, con énfasis en Ciencias Sociales, ética y ciudadanía.

Ponentes Invitados:



Manel Miró

Trayectoria

Consultor internacional especializado en interpretación del patrimonio, museos y gestión cultural. Actualmente es Director del Área de Interpretación en Stoa – interpretación y comunicación del patrimonio, desde donde lidera proyectos de planificación interpretativa, diseño de experiencias culturales y estrategias de mediación con públicos diversos. Cuenta con una amplia trayectoria asesorando a administraciones públicas, museos y territorios en Europa y América Latina.



Mayra Fung

Trayectoria

Maestranda en Gestión Cultural, especializada en Educación por el Arte. Cuenta con experiencia en el diseño y desarrollo de proyectos culturales con enfoque educativo, orientados a la mediación artística, el aprendizaje significativo y la formación de públicos. Es fundadora de Arتهistoria, iniciativa dedicada a la articulación entre arte, historia y educación, desde donde impulsa propuestas pedagógicas que integran creatividad, patrimonio y ciudadanía en contextos formales y no formales de aprendizaje.

*En caso de fuerza mayor o por disponibilidad del docente, los expositores pueden ser reemplazados sin afectar la calidad del programa.

Duración y Horario

Duración:

172 horas teóricas / 424 horas prácticas (24 créditos)
10 meses

Horario:

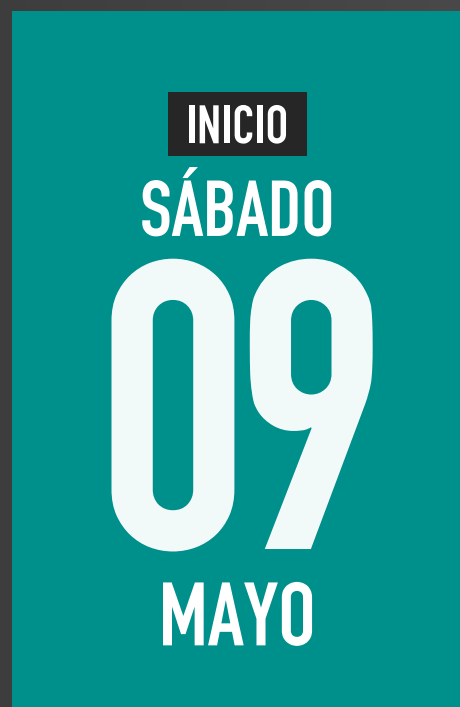
Sábados de 9.00 a.m. a 12.00 p.m.

Modalidad:

Virtual Sincrónica

Inversión

La inversión del programa es de: **S/ 6,500 soles**



Financiamiento y descuentos

Financiamiento a través de la UDEP: Ofrecemos la posibilidad de pago en cuotas sin intereses, respaldado por la firma de un pagaré.

Descuentos: Consulta nuestra política de descuentos por pronto pago, para Alumni y por número de personas por empresa o instituciones.

*La Universidad de Piura se reserva el derecho de postergar, reprogramar o cancelar el programa, en caso no se cuente con la cantidad mínima necesaria de participantes.



UNIVERSIDAD DE PIURA

Mejores personas, mejores profesionales

CAMPUS LIMA
Calle Mártir Olaya 162 Miraflores

938 640 750
walter.rosel@udep.edu.pe

