



UNIVERSIDAD
DE PIURA

Diplomado

Educación Patrimonial



INICIO
09 DE MAYO



MODALIDAD
VIRTUAL SINCRÓNICA



DURACIÓN
596 HORAS ACADÉMICAS



CRÉDITOS
24

Cupos limitados

**POSGRADOS &
FORMACIÓN CONTINUA**

Humanidades

Universidad de Piura

Somos una universidad que busca formar personas con excelencia profesional, que se distingan por su calidad humana, abiertas a las necesidades de los demás, con criterio y personalidad, capaces de una vida lograda y de mejorar la sociedad.

Fundamentamos nuestro trabajo en cuatro ejes principales: docencia, formación integral, investigación y responsabilidad social.



Propuesta general



**Docentes
especialistas**
nacionales e
internacionales



**Formación
flexible**
online,
presencial o
semipresencial



**Enfoque
humanista**
centrado en
personas y
organizaciones



**Red Ejecutiva
UDEP**
espacio de
conexión con
profesionales

Diplomado en Educación Patrimonial

La educación patrimonial se ha consolidado como un campo clave para fortalecer la relación entre cultura, identidad y desarrollo sostenible. En un contexto global marcado por la transformación tecnológica y la homogeneización cultural, el patrimonio se convierte en un recurso educativo esencial para comprender quiénes somos y proyectar el futuro con sentido histórico y social.

En América Latina, donde existe una amplia riqueza patrimonial material e inmaterial, persiste el desafío de integrarla de manera efectiva en los procesos educativos y en la vida cotidiana. Aunque las políticas públicas promueven su valoración y conservación, la formación especializada continúa siendo limitada y fragmentada.

El Diplomado en Educación Patrimonial de la Universidad de Piura responde a esta necesidad con una propuesta formativa integral que articula educación, gestión cultural e interpretación del patrimonio. Busca formar profesionales capaces de diseñar proyectos, recursos y estrategias educativas con impacto real en sus comunidades e instituciones.

Está dirigido a docentes, gestores culturales, museólogos, profesionales del turismo, comunicadores, funcionarios públicos y líderes comunitarios interesados en la formación patrimonial.

Durante el programa, cada participante desarrollará un proyecto final aplicable en instituciones educativas, museos o espacios culturales, contribuyendo a la sensibilización, apropiación social y puesta en valor del patrimonio cultural.



Objetivos

A continuación, se detallan los objetivos principales que guiarán el desarrollo del programa:

- ✓ Comprender los fundamentos teóricos, metodológicos y sociales de la educación patrimonial.
- ✓ Aplicar enfoques interpretativos, mediante medios personales o no personales, en contextos educativos y comunitarios.
- ✓ Diseñar proyectos, recursos y estrategias pedagógicas que vinculen el patrimonio, educación y ciudadanía.
- ✓ Evaluar experiencias y programas educativos desde una perspectiva crítica y sostenible.
- ✓ Gestionar iniciativas patrimoniales con un enfoque participativo, interdisciplinario y territorial.



Dirigido a



UNIVERSIDAD
DE PIURA



Docentes de instituciones educativas interesados en incorporar el patrimonio cultural como recurso pedagógico y formativo.



Gestores culturales, mediadores, museólogos y comunicadores vinculados a instituciones culturales, museos, municipalidades, ONG o proyectos de desarrollo local.



Profesionales del sector turismo que buscan fortalecer la dimensión educativa, interpretativa y participativa de su trabajo.



Funcionarios públicos y líderes comunitarios comprometidos con la valorización del patrimonio cultural y la ciudadanía.



Certificado

Los participantes que aprueben todas las asignaturas del programa y cumplan con una asistencia mínima del 70% recibirán el Diploma en Educación Patrimonial.

Metodología y modalidad

Nuestra metodología es experiencial y reflexiva, combinando teoría, práctica y análisis de casos. Los estudiantes se acercarán a la educación patrimonial a través de sesiones sincrónicas con especialistas nacionales e internacionales, estudios de caso y mediante experiencias reales en museos y espacios culturales. Estos conocimientos los aplicarán en el diseño de un proyecto final de educación patrimonial.

El diplomado se desarrolla en modalidad virtual sincrónica, a través de sesiones interactivas en línea.

Plan de contenidos

01

Módulo I: Fundamentos de la Educación Patrimonial

Módulo II: Interpretación del patrimonio cultural

Módulo III: Metodologías y recursos didácticos para la enseñanza del patrimonio

Módulo IV: Patrimonio, escuela y comunidad

02

Módulo V: Gestión y sostenibilidad de proyectos educativos

Módulo VI: Museos, itinerarios y experiencias de aprendizaje patrimonial

Módulo VII: Evaluación e innovación educativa en el patrimonio

TF: Taller de Proyecto Final

*En casos de fuerza mayor o por disponibilidad del docente, los expositores y fechas podrían cambiar sin afectar la calidad del programa. De ser el caso, se comunicará oportunamente.

Docentes:



**Dra. Olaia Fontal
Merillas**

Trayectoria

Doctora en Ciencias de la Educación y catedrática de la Universidad de Valladolid. Dirige el Observatorio de Educación Patrimonial en España (OEPE) y coordina el Plan Nacional de Educación y Patrimonio. Su investigación se centra en educación patrimonial, didáctica del patrimonio, museos y ciudadanía, con amplia producción científica y liderazgo en proyectos competitivos nacionales e internacionales. Ha sido asesora de instituciones culturales y educativas y referente en políticas públicas de patrimonio y educación.



**Mgtr. María Antonia
López Pérez**

Trayectoria

Ingeniera Forestal y graduada en Educación Social, con un postgrado en Interpretación del Patrimonio. Especialista en educación ambiental, accesibilidad e interpretación, cuenta con amplia experiencia en diseño de visitas guiadas, programas educativos y formación de formadores. Ha dirigido proyectos de interpretación del patrimonio y trabajado con museos, universidades y administraciones públicas, combinando rigor técnico, enfoque inclusivo y comunicación efectiva del patrimonio natural y cultural.



Lic. Manel Miró

Trayectoria

Consultor internacional especializado en interpretación del patrimonio, museos y gestión cultural. Actualmente es Director del Área de Interpretación en Stoa – interpretación y comunicación del patrimonio, desde donde lidera proyectos de planificación interpretativa, diseño de experiencias culturales y estrategias de mediación con públicos diversos. Cuenta con una amplia trayectoria asesorando a administraciones públicas, museos y territorios en Europa y América Latina.



**Mgtr. Marialejandra
Puruguay Guillén**

Trayectoria

Magíster en gerencia y gestión pública, historiadora y gestora cultural. Se desempeña como Directora del Programa Académico de Historia y Gestión Cultural de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Piura, donde es docente de los cursos Patrimonio Cultural, Interpretación del Patrimonio y Proyectos Culturales. Es directora de CLÍO Cultura y Ciudadanía, organización dedicada al diseño y ejecución de proyectos de interpretación y educación patrimonial, con énfasis en memoria, identidad y ciudadanía.



**Mgtr. María del Pilar
Riofrío Flores**

Trayectoria

Magíster en Administración de las Artes (Universidad de Columbia) y bachiller en Historia y Gestión Cultural (Universidad de Piura). Como directora del Museo Central (MUCEN) del Banco Central de Reserva del Perú, impulsa iniciativas educativas, programas de mediación, exposiciones y acciones de diálogo cultural que fortalecen el rol de los museos como espacios de aprendizaje patrimonial para escuelas, familias y comunidades. Ha liderado investigaciones y publicaciones sobre sostenibilidad museal y el estado del patrimonio museístico peruano, vinculando gestión cultural con educación patrimonial.



**Mgtr. Roxana
Hernández**

Trayectoria

Magíster en Educación por la Universidad de Piura, con estudios doctorales concluidos y doctoranda en Ciencias de la Educación en la PUCP. Consultora educativa con más de 15 años de experiencia, se especializa en diseño de estrategias formativas, pensamiento crítico, formación docente y educación ciudadana. Ha trabajado con el MINEDU, universidades y editoriales, diseñando programas, diplomados y experiencias de aprendizaje inclusivas, con énfasis en Ciencias Sociales, ética y ciudadanía.



**Mgtr. Pedro Rodrigo
Falcón Sarango**

Trayectoria

Magíster en Marketing por ESIC-ESAN y licenciado en Historia y Gestión Cultural por la Universidad de Piura. Actualmente se desempeña como Director del Programa Académico de Historia y Gestión Cultural en el Campus Lima de la Universidad de Piura, donde es docente a tiempo completo. Especialista en gestión cultural, proyectos culturales, marketing cultural y políticas públicas, ha ocupado cargos en el Ministerio de Educación y el Ministerio de Cultura, y cuenta con producción académica y divulgativa sobre cultura, educación e industrias culturales.

Ponente Invitada:



Br. Mayra Fung

Trayectoria

Maestranda en Gestión Cultural, especializada en Educación por el Arte. Cuenta con experiencia en el diseño y desarrollo de proyectos culturales con enfoque educativo, orientados a la mediación artística, el aprendizaje significativo y la formación de públicos. Es fundadora de Arتهistoria, iniciativa dedicada a la articulación entre arte, historia y educación, desde donde impulsa propuestas pedagógicas que integran creatividad, patrimonio y ciudadanía en contextos formales y no formales de aprendizaje.

*En caso de fuerza mayor o por disponibilidad del docente, los expositores pueden ser reemplazados sin afectar la calidad del programa.

Duración y Horario

Duración:

172 horas teóricas / 424 horas prácticas (24 créditos)
10 meses

Horario:

Sábados de 9.00 a.m. a 12.00 p.m.

Modalidad:

Virtual Sincrónica

Inversión

La inversión del programa es de: **S/ 6,500 soles**



Financiamiento y descuentos

Financiamiento a través de la UDEP: Ofrecemos la posibilidad de pago en cuotas sin intereses, respaldado por la firma de un pagaré.

Descuentos: Consulta nuestra política de descuentos por pronto pago, para Alumni y por número de personas por empresa o instituciones.

*La Universidad de Piura se reserva el derecho de postergar, reprogramar o cancelar el programa, en caso no se cuente con la cantidad mínima necesaria de participantes.



UNIVERSIDAD
DE PIURA

Mejores personas, mejores profesionales