

Curso de Especialización Hitos del cine hispanoamericano

Este curso explorará los hitos en la historia del cine hispanoamericano a través de un análisis profundo de seis películas emblemáticas. Se abordarán tres ejes temáticos principales que permitirán comprender la evolución y la relevancia del cine en la construcción de identidades nacionales, así como su respuesta a fenómenos globales.

Desde "Los olvidados" de Luis Buñuel hasta "Amores perros" de Alejandro González Iñárritu, se cubrirá un arco temporal de cinco décadas. Este curso incluirá un análisis de los elementos del lenguaje cinematográfico y discusiones en torno a textos históricos y críticos relevantes. Está dirigido a estudiantes y profesionales interesados en la historia y las características del cine hispanoamericano, incluyendo comunicadores, humanistas, críticos, promotores culturales, actores, directores y periodistas.

Objetivos

1. Analizar y comprender los procesos de construcción de identidades nacionales en el cine hispanoamericano, centrándose en los casos de México, Cuba y Perú.
2. Examinar las representaciones de la sociedad, la cultura, la violencia y la etnicidad presentes en el cine peruano, identificando los principales temas y conflictos sociales abordados por los cineastas de la región.
3. Explorar las respuestas del cine latinoamericano a los fenómenos de globalización, analizando cómo se han manifestado movimientos como el minimalismo, las grandes producciones y el postmodernismo en la cinematografía de la región.
4. Desarrollar habilidades analíticas y críticas en los participantes, brindándoles herramientas conceptuales y metodológicas para comprender y evaluar películas hispanoamericanas desde distintas perspectivas técnicas, estilísticas y culturales.

Contenidos

1. Construcción de identidades nacionales a través del cine: México y Cuba.
2. Sociedad, violencia, cultura y etnicidad en el cine peruano.
3. Respuestas del cine latinoamericano a la globalización: el minimalismo, las grandes producciones, postmodernismo, etc.

Duración

El Curso de Especialización tiene una duración de 18 horas, estas se dictarán en 9 sesiones de 2 horas cada una.

Programación

- 07 de mayo
- 09 de mayo
- 14 de mayo
- 16 de mayo
- 21 de mayo
- 23 de mayo
- 28 de mayo
- 30 de mayo
- 04 de junio

Horario:

Martes y jueves de 7:00 p. m. a 9:00 p. m. (Hora Perú)

Docente

Dr. Raúl Antonio Burneo Barreto (Perú)



Doctor en literatura latinoamericana y estudios culturales por la Universidad de Georgetown en los Estados Unidos y bachiller en literatura y lingüística hispánicas de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Tiene una amplia experiencia docente tanto en universidades de nuestro país como de los Estados Unidos. Actualmente, es profesor a tiempo completo en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya donde imparte cursos en el Programa de Humanidades y en la Maestría de docencia universitaria de la Facultad de Educación. En el campo de la investigación, ha publicado ediciones críticas de autores peruanos como el volumen Aikinkadas: edición crítica sobre la obra del narrador peruano Carlos Reyna Urteaga (Ediciones El Río Hablador, Fondo Editorial del Aiki Kōkyū Kan, Lima, 2017) y la Selección de Tradiciones Peruanas de Ricardo Palma (Editorial Alfaguara, Lima, 2014).

INSCRÍBETE AQUÍ 

INICIO

07 de mayo

MODALIDAD

Virtual

INVERSIÓN

CIERRE DE PREVENTA: 14 de abril

General: s/425 (Soles)

CIERRE DE MATRÍCULAS: 28 de abril

Estudiantes externos: s/500 (Soles)

Alumnos y egresados UDEP: s/425 (Soles)

**INFORMES E
INSCRIPCIONES**

C. 947552496
T. (01) 213 9600 anexo 2118
María Elena Nieto
postgrado.humanidades@udep.pe