



Curso de Especialización en Julio Ramón Ribeyro: 30 años después

Para conmemorar los 30 años de la partida del escritor peruano Julio Ramón Ribeyro, el Departamento de Lengua y Literatura de la Facultad de Humanidades ha previsto ofrecer el curso virtual «Julio Ramón Ribeyro: 30 años después». De esta manera, es decir, con el estudio y valoración del significativo legado literario de Ribeyro, se estaría rindiendo homenaje a uno de los mejores cuentistas hispanoamericanos.

Objetivo

Conocer y reflexionar sobre la producción literaria de Julio Ramón Ribeyro y sobre el contexto social que enmarca su obra.

Contenidos

1. Ribeyro y su mundo
2. Ribeyro novelista
3. Ribeyro y el realismo social
4. Ribeyro autobiográfico I
5. Ribeyro autobiográfico II
6. Relatos fantásticos
7. Denuncia social
8. Cuentos filosóficos
9. Humor y sátira
10. Ribeyro íntimo
11. Ribeyro ensayista
12. Ribeyro dramaturgo

Modalidad

Las sesiones se realizarán de manera virtual a través de la plataforma ZOOM y contarán con una certificación virtual otorgada por la Universidad de Piura.

Duración

El Curso de Especialización tiene una duración de 36 horas, estas se dictarán en 12 sesiones de 3 horas cada una programadas los sábados.

Programación

- 13 y 20 de abril
- 4, 11 y 18 de mayo
- 1, 8, 15 y 22 de junio
- 06, 13 y 20 de julio

Horario:

Sábados de 5:00 p. m. a 8:00 p. m. (Hora Perú)

Docentes

Dr. Crisanto Pérez Esain (España)



Profesor de cursos de Literatura peruana, Literatura hispanoamericana, Teoría y crítica literaria o Literatura Universal en la Universidad de Piura. Licenciado en Filología hispánica por la Universidad de Navarra y doctor en Teoría de la literatura y literatura hispánica por esa misma universidad en 2004, con una tesis sobre *El autor implícito y la escritura autobiográfica en Julio Ramón Ribeyro*.

Dr. Manuel Prendes (España)



Manuel Prendes Guardiola es profesor de Lengua y Literatura en la Universidad de Piura. Doctor en Filología Española por la Universidad de La Rioja (España). Tiene destacadas publicaciones en el ámbito de la novela realista del siglo XIX en Hispanoamérica.

Dr. Javier de Navascués (España)



Catedrático de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Navarra (España). Ha publicado veintitrés libros entre monografías, ediciones críticas, historias de la literatura y volúmenes colectivos. Entre sus libros más destacados figura *Los refugios de la memoria. Un análisis de la obra de Julio Ramón Ribeyro* (Iberoamericana, 2004).

Dr. César Ferreira (Perú)



Profesor titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Wisconsin en Milwaukee y Académico Correspondiente de la Academia Peruana de la Lengua. Es doctor en Letras Hispanoamericanas por la Universidad de Texas en Austin en los Estados Unidos. En la actualidad prepara una antología de cuentos de Julio Ramón Ribeyro con artículos académicos sobre cada uno de los relatos antologados.

Mgtr. Jorge Coaguila (Perú)



Magíster en Literatura Peruana y Latinoamericana por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde es candidato a doctor. Ha publicado *Ribeyro, la palabra inmortal* (1995), que reúne estudios sobre este narrador peruano. Gracias a su trabajo como investigador de Julio Ramón Ribeyro se han rescatado cuentos inéditos suyos de sus primeros años como «La máscara», «El hombre gris» o de sus últimos, como «Surf».

Mgtr. Lady Noelia Olivares Mauricio (Perú)



Candidata a doctora en el Programa de Doctorado en Humanidades con mención en Estudios sobre Cultura de la Universidad de Piura; magíster en Educación con mención en Lengua Española por la Facultad de Educación de la Universidad de Piura. Ha elaborado diversas investigaciones sobre narrativa peruana contemporánea.

Mgtr. Víctor H. Palacios Cruz (Perú)



Filósofo, escritor y profesor de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, de Chiclayo (Perú). Tiene un diplomado, una maestría y estudios de doctorado en Filosofía por la Universidad de Navarra (España). Es investigador Renacyt de CONCYTEC y miembro colaborador del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica y del Círculo Latinoamericano de Fenomenología.

[INSCRÍBETE AQUÍ](#) 

INICIO

13 de abril

MODALIDAD

Virtual

INVERSIÓN

Estudiantes externos:
Alumnos y egresados UDEP:

s/400.00 (Soles)
s/350.00 (Soles)

**INFORMES E
INSCRIPCIONES**

C. 947552496
T. (01) 213 9600 anexo 2118
María Elena Nieto
postgrado.humanidades@udep.pe