



Curso de Especialización  
**La Instalación  
como Práctica Híbrida**

Este curso tiene como propósito principal explorar y comprender las características de la instalación como género artístico híbrido, abarcando desde sus inicios y referentes en la segunda mitad del siglo XX hasta su evolución en la actualidad. La instalación se presenta como una forma de expresión artística que trasciende las fronteras disciplinarias, fusionando elementos escenográficos con diversas manifestaciones artísticas.

A lo largo de las clases, los participantes adquirirán conocimientos para la producción de instalaciones, aprendiendo a situar sus obras en este ámbito y enriquecer propuestas provenientes de otras disciplinas. La singularidad de la instalación radica en su carácter interdisciplinario, lo que permite ser abordada desde distintos campos artísticos sin necesidad de conocimientos previos.

### Objetivos

1. Comprender las características y evolución de la instalación
2. Desarrollar habilidades para la producción de instalaciones
3. Explorar la naturaleza híbrida de la instalación
4. aplicar la instalación en contextos específicos

### Contenidos

#### **Módulo I: Introducción a la instalación**

Características, referentes e historia. La instalación total.

#### **Módulo II: proceso creativo**

Instalación y la noción de espacio. Materiales posibles, instalaciones efímeras y permanentes. La instalación total. Proceso creativo.

#### **Módulo III: La instalación y su naturaleza híbrida**

Videoinstalación, instalación performativa, la instalación teatral. La instalación sonora.

#### **Módulo IV: instalación en el espacio público / land art**

Arte público. La instalación en el espacio público, intervención, características. Land art. Proyecto.

## Modalidad

Las sesiones se realizarán de manera virtual a través de la plataforma ZOOM y contarán con una certificación virtual otorgada por la Universidad de Piura.

## Duración

El Curso de Especialización tiene una duración de 12 horas, estas se dictarán en 6 sesiones de 2 horas cada una.

## Programación

- 20 de marzo
- 27 de marzo
- 03 de abril
- 10 de abril
- 17 de abril
- 24 de abril

### Horario:

7:00 p. m. a 9:00 p. m. (Hora Perú)

## Docente

### Belén Robeda (Argentina)

Belén Robeda es profesora en Artes Plásticas con orientación en Escenografía y Pintura graduada de la Facultad de Bellas Artes, UNLP, Buenos Aires, Argentina y del Máster en artes del espectáculo vivo en la Universidad de Sevilla, España.

Durante los últimos años trabaja en la docencia y en proyectos cinematográficos independientes y de teatro realizando vestuario, escenografía y como directora de arte. Su práctica artística se centra en la producción pictórica, escenográfica, de dibujo y procedimientos variados e interdisciplinarios.



**INSCRÍBETE AQUÍ** 

### INICIO

20 de marzo

### MODALIDAD

Virtual

### INVERSIÓN

**Preventa general (hasta el 20 de febrero):** s/250.00 (Soles)

**Estudiantes externos:** s/300.00 (Soles)

**Alumnos y egresados UDEP:** s/250.00 (Soles)

**INFORMES E  
INSCRIPCIONES**

C. 947552496  
T. (01) 213 9600 anexo 2118  
María Elena Nieto  
postgrado.humanidades@udep.pe