



Imagen: Josep Ferrando, Universidad Torcuato di Tella, 2019 © Federico Cairolí

MAESTRÍA EN

ESTRATEGIAS CONTEMPORÁNEAS DE ARQUITECTURA **meca**

COMPETITIVIDAD PARA UN DESAFÍO GLOBAL

PRESENTACIÓN

La arquitectura transforma el entorno y configura las bases para el desarrollo social, cultural y económico de una región. Aplicar las correctas estrategias de diseño es clave para desarrollar este proceso con éxito.

MECA apuesta por una formación de posgrado especializada en las estrategias de la arquitectura contemporánea. Este planteamiento se desarrolla a partir de cuatro dimensiones estratégicas básicas, que conformarían las cuatro áreas de conocimiento prioritarias de la maestría:

- 1.-Lugar, paisaje y territorio.
- 2.-Programa, forma y espacio.
- 3.-Materia, tecnología y construcción
- 4.-Teoría, crítica y cultura.

El programa busca aportar sólidos conocimientos teóricos y críticos como soporte de cualquier estrategia de diseño contemporánea. Conocer la raíz histórica de las estrategias de diseño es el punto de partida para proponer nuevos enfoques innovadores.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA:

- Formar arquitectos que sean especialistas en estrategias de resolución de proyectos de arquitectura específicamente adaptados al contexto ambiental, social y constructivo en que se ubican, concebidas desde una sólida aproximación teórica y crítica al proyecto y expresadas en un excelente desarrollo gráfico.
- Obtener conocimientos conceptuales, metodológicos y herramientas prácticas para el análisis, crítica y creación de proyectos arquitectónicos contemporáneos desarrollados a partir de las condiciones específicas del contexto en que se ubican.
- Desarrollar habilidades y capacidades para resolver un proyecto de arquitectura desde su vinculación al contexto.
- Agudizar la capacidad del arquitecto para identificar las estrategias clave en el planteamiento y resolución eficaz y eficiente de un proyecto de arquitectura.
- Lograr una comprensión profunda de los principales temas que afectan a un proyecto de arquitectura mediante el trabajo con docentes expertos, con amplia experiencia en los temas a dictar y con formación y experiencia de primer nivel.

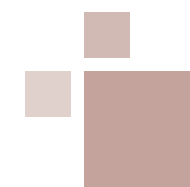


PERFIL DEL INGRESANTE:

El programa de Maestría en Estrategias Contemporáneas de Arquitectura está dirigido a profesionales que tengan formación universitaria en arquitectura, ingeniería civil u otras carreras afines, que desean obtener una especialización en la elaboración de proyectos arquitectónicos.

El postulante debe cumplir con el siguiente perfil:

- Habilidades destacadas de expresión gráfica y escrita.
- Capacidad de articular conceptos complejos en metodologías arquitectónicas de trabajo.
- Sólida formación de base en historia de la arquitectura y cultura general.
- Nociones y criterios de diseño constructivo y estructural. Formación básica en tecnología de la construcción y en softwares de diseño gráfico.
- Capacidad para relacionarse con diferentes personas, en diferentes entornos.
- Pensamiento crítico y flexible, así como disposición a enfrentar problemas no estructurados en los que se requiera realizar actividades de investigación e idear estrategias novedosas.
- Lograr una comprensión profunda de los principales temas que afectan a un proyecto de arquitectura mediante el trabajo con docentes expertos, con amplia experiencia en los temas a dictar y con formación y experiencia de primer nivel.



APRENDIZAJE PARA IMPULSARTE



Imagen: Nicolás Campodónico, capilla San Bernardo, Argentina 2015 © bn.

PERFIL DEL EGRESADO:

Al término del programa, los egresados serán capaces de:

- Utilizar correctamente herramientas que permiten tomar decisiones respecto a las estrategias a seguir en un proyecto de arquitectura para aportar valor social, ambiental y constructivo al resultado.
- Redactar proyectos o concursos de arquitectura complejos con una fuerte componente de rigor teórico y sustento crítico respecto al lugar, la sociedad y el contexto productivo en que se ubican.
- Trabajar en equipo.
- Exponer los resultados del trabajo en público de manera efectiva y precisa, con especial dominio en los medios de expresión gráfica de conceptos arquitectónicos.
- Hacer investigación teórica o aplicada en arquitectura.

MALLA CURRICULAR:

El programa de Maestría en Estrategias Contemporáneas de Arquitectura tiene 50 créditos:

2 créditos generales

48 créditos específicos y de especialidad

meca

I

II

III

Diseño

estrategias de
programa,
forma y
espacio I

4cr

estrategias de
programa,
forma y
espacio II

4cr

deontología en
proyectos de
arquitectura

2cr

Teoría

estrategias de
teoría,
crítica y
cultura I

4cr

estrategias de
teoría,
crítica y
cultura II

4cr

dimensión
social del
del proyecto
contemporáneo

4cr

Lugar

estrategias de
lugar,
paisaje y
territorio I

4cr

estrategias de
lugar,
paisaje y
territorio II

4cr

investigación de
innovación en
arquitectura

4cr

Materia

estrategias de
materia,
tecnología y
construcción I

4cr

estrategias de
materia,
tecnología y
construcción II

4cr

tesis
fin de
maestría

8cr

oct-ene

mar-jun

ago-nov

METODOLOGÍA:

Los estudios de la Maestría en Estrategias Contemporáneas de Arquitectura se desarrollarán de manera presencial*.

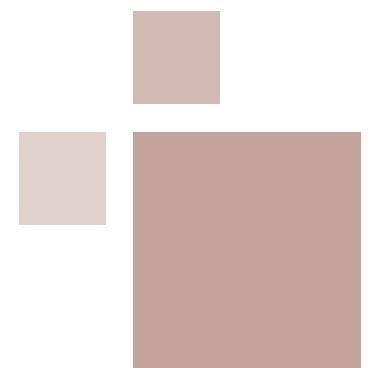
Cada asignatura se desarrollará mensualmente, en base al siguiente plan de trabajo: Habrá una sesión de presentación del curso, un tiempo de preparación del trabajo tutorado, una semana intensiva presencial y un periodo de entrega posterior.

Las semanas lectivas serán anunciadas al inicio de cada ciclo académico.

(*) Las clases de la maestría están previstas en modalidad presencial, en Campus Piura. Sin embargo, el formato virtual está sujeto a las disposiciones que determine el gobierno en el marco del Decreto Supremo N° 044-2020-PMC, que declara el Estado de Emergencia Nacional a consecuencia del COVID-19, así como a los lineamientos institucionales de la Universidad de Piura.

GRADO:

Los participantes que inician los estudios en la Maestría en Estrategias Contemporáneas de Arquitectura, al término satisfactorio de todos los cursos podrán obtener el grado académico de Maestro en Estrategias Contemporáneas de Arquitectura.



PLANA DOCENTE:

Internacional

■ Ron Henderson

Master in Landscape Architecture por la University of Pennsylvania (USA). Es profesor y director del Programa de Arquitectura de Paisaje + Urbanismo en el Instituto de Tecnología de Illinois (IIT) en Chicago. Anteriormente ha ocupado cargos en Harvard, la Universidad Estatal de Pensilvania, la Universidad de Tsinghua y la Escuela de Diseño de Rhode Island. Es director fundador de LIRIO Landscape Architecture.

Ron es miembro principal de estudios de jardines y paisajes en Dumbarton Oaks, miembro de CreaSve ArSst de la Comisión de Amistad Japón-EE. UU, y miembro de la Sociedad Estadounidense de Arquitectos Paisajistas.

■ Josep Ferrando Bramona

Arquitecto superior por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Socio fundador de Josep Ferrando Architecture, Decano de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura La Salle Barcelona (ETSALS) y Director del Centro Abierto de Arquitectura.

Su trabajo ha sido expuesto en diversos países como EEUU, Suiza, Suecia, Noruega, Portugal y Japón, entre otros. Ha realizado muestras monográficas sobre su obra en la Biennale di Archite_ura di Venezia 2014, la presMgiosa galería Architekturfórum Aedes de Berlín y el Museo de Arte Moderno (MAM) de Río de Janeiro.

Ha desarrollado en paralelo una intensa carrera en la docencia desde 1998, fundamentalmente en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura La Salle (ETSALS) y en la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos de la UTDT en Buenos Aires.

■ Joséán Ruiz Esquizoz

Doctor arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid con Premio Extraordinario. Graduado con honores en el Master en Diseño Arquitectónico Avanzado por la GSAPP de la Universidad de Columbia en Nueva York, gracias a una Beca de La Caixa y arquitecto por la ETSA de Barcelona. Actualmente es profesor de proyectos en la ETSA de Madrid.

Fundó Ruizesquiroz arquitectos en Madrid en 2011. Previamente creó con Ignacio Ruiz Allen zon-e arquitectos. Su trayectoria profesional ha sido reconocida en múltiples ocasiones a través de premios, exposiciones y más de un centenar de publicaciones.

PLANA DOCENTE:

Internacional

■ ■ Mariano Gómez Luque

Doctor of Design Degree por Harvard GSD (USA). Editor de la revista doctoral New Geographies de la Harvard Graduate School of Design (GSD), y director del estudio de arquitectura FORMA, con sede en Córdoba, Argentina. Sus nombramientos académicos recientes incluyen roles como instructor de diseño en Northeastern University (Boston, Massachusetts) y como becario postdoctoral en la Office for Urbanization y el Critical Landscapes Lab de Harvard GSD. Sus investigaciones académicas exploran las intersecciones entre arquitectura, paisaje y urbanización planetaria. Mariano obtuvo su doctorado (Doctor of Design, 2019) y maestría (Master of Architecture, 2013) en Harvard GSD.

■ ■ Alejandro Sofía

Magister en Arquitectura por la Universidad Pontificia Católica de Chile. Ha realizado principalmente proyectos de vivienda unifamiliar, museografía e intervención patrimonial. Como Investigador ha revisado los campos del Biodiseño y las Tecnologías Constructivas.

Ha realizado clases en varias Universidades Chilenas y en República Checa. Ha publicado como autor, coautor y también se han publicado algunos de sus proyectos en revistas especializadas. Acaba de lanzar su "monografía reflexiva" llamada "Arquitectura Popular", donde expone sus ideas y sus proyectos.

■ ■ Nicolás Campodónico

Arquitecto por la Universidad Nacional de Rosario (Argentina)

Participó en numerosos concursos nacionales e internacionales obteniendo premios y reconocimientos en varios de ellos, destacándose: Building of the Year 2017 (Archdaily); Premio Internacional XX BAQ Quito 2016; Tercer premio en la primera edición del Premio Internacional Oscar Niemeyer, Premio CICA a la Joven Arquitectura Argentina (BA2015); y premios en la X BIAU Sao Paulo 2016 y VIII BIAU Cádiz 2012.

Ejerce docencia en la Universidad Nacional de Rosario, Universidad de Navarra (España) y en la Universidad IUAV de Venecia. El desarrollo de sus proyectos es en esencia una reflexión sobre luz, espacio y materia, inmersa en la realidad físico-cultural Latinoamericana.

PLAN A DOCENTE:

Internacional

Markus Breitschmidt

Ph.D. in Engineering Science por la Technische Universität Berlin (Alemania).

Sus libros más importantes son: *Arquitectura No Referencial* [Primera Edición 2018, múltiples ediciones y traducciones]; *La importancia de la idea* [Primera impresión 2008, impresiones múltiples]; y *Der Bauende Geist. Friedrich Nietzsche und die Architektur* [2001]. Los ensayos de Breitschmidt se han publicado en las revistas más importantes del mundo como *a + u*, *Casabella*, *Domus* y *El Croquis*. Breitschmidt ha sido invitado a presentar su trabajo en exposiciones como la Bienal de Venecia, la Bienal de Chicago y la Trienal de Lisboa.

Breitschmidt ha estado enseñando en Virginia Tech, Cornell University, University of North Carolina y Catholic University of America.

PLANA DOCENTE:

Nacional y UDEP

Habrán profesores del Programa de Arquitectura UDEP acompañando a los profesores invitados en sus talleres y a cargo de las asignaturas de investigación y deontología, estos profesores se definirán al inicio de cada ciclo académico.

■ **Jon** Arcaraz

Doctor por la Universidad de Navarra (España).

■ **José Carlos** Hayakawa Casas

Maestro en Arquitectura con mención en Renovación Urbana por la Universidad Nacional de Ingeniería, Doctor en Turismo por la Universidad de San Martín de Porres, Máster en Urbanismo y desarrollo territorial (Francia) y Máster en Restauración del Patrimonio (España).

■ **Jorge** Losada Quintas

Doctor Arquitecto por la Universidad de Navarra (España).

■ **David** Resano

Doctor por la Universidad de Navarra (España).
Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados por la Universidad Politécnica de Madrid (España).

■ **Stella** Schröder

Máster en Planificación Urbana y Regional por la HafeCity Universität Hamburg (Alemania).

■ **Humberto** Viccina

Doctor en Arquitectura por la Universidad de Buenos Aires (Argentina).
Maestro en Ciencias con Mención en Arquitectura-Teoría, Historia y Crítica por la Universidad Nacional de Ingeniería (Perú) y Máster en Arquitectura-Historia, Teoría y Crítica por la Universidad Nacional de Ingeniería de Lima (Perú).

FECHA DE INICIO:

24 de octubre de 2022

Cronograma de clases:

Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes
(una semana al mes)

De 8:00 a.m. a 5:30 p.m
(40 horas por mes)

Duración:

1 año y medio

(*) Clases presenciales programadas, sujetas a cambios por el Estado de Emergencia debido al COVID - 19.

(**) Inicio del programa sujeto al número de inscritos.

INVERSIÓN:

PRECIO:
S/. 48,000

MODALIDADES DE PAGO

Fraccionamiento inicial: S/. 7,200.00 y 16
cuotas de S/. 2,550.00

DESCUENTOS

- **Descuento pronta inscripción hasta el 31/08/2022:**

Pago al contado: 15% de descuento - S/40,800.00

Fraccionamiento: 10% de descuento para Alumni o corporativo - S/. 43,200.00

Inicial: S/. 6,480.00 y 16 cuotas de S/. 2,295.00
- 10% de descuento (si cancelan en 2 o 3 partes)
- 5% de descuento para público general -
S/. 45,600.00

Inicial: S/. 6,840.00 y 16 cuotas de S/. 2,422.50

- **Descuento después del 31/08/2022 (pasada la fecha de pronta inscripción):**

Pago al contado: 10% de descuento - S/43,200.00

Fraccionamiento: 5 % de descuento para Alumni o corporativo - S/. 45,600.00

Inicial: S/. 6,840.00 y 16 cuotas de S/. 2,422.50

LOS DESCUENTOS NO SON ACUMULATIVOS.

ADMISIÓN:

Es necesario presentar la Solicitud de Admisión y la Ficha de Inscripción, junto a los demás requisitos solicitados. Luego, se le programará a cada participante la entrevista correspondiente para que, en caso sea admitido, pueda reservar su vacante.

REQUISITOS

Para inscribirse y ser admitido en el Programa de Maestría en Estrategias Contemporáneas de Arquitectura, el postulante deberá presentar los siguientes requisitos:

1. Solicitud de admisión ([Descargar solicitud](#))

2. Ficha de inscripción.

3. Copia simple de los siguientes documentos:

- Documento de identidad (DNI)
- Grado de Bachiller
- Curriculum Vitae*

4. Dos cartas de presentación y cumplir con los requisitos de financiamiento.

5. Una foto digital para adjuntar en la Ficha de inscripción:

- A color, fondo blanco y sin lentes.
- La imagen debe enfocarse en el rostro del estudiante a partir de los hombros. No mostrar medio cuerpo.

- Extensión: jpg
- Dimensiones 240 x 288 pixeles.
- Resolución mínima: 300dpi.
- Tamaño del archivo no mayor a 50kb.

**De ser admitido en el programa, el postulante deberá entregar su CV documentado.*

PROCESO DE ADMISIÓN

- Evaluación de la solicitud de admisión con el expediente completo.
- Evaluación a cargo del Comité de Selección.
- Entrevista personal.
- Selección de los postulantes.
- Aceptación y firma del Reglamento Académico.

En caso de que no se cuente con el número mínimo de alumnos inscritos, la Universidad de Piura se reserva el derecho de postergar la fecha de inicio de clases programada, lo cual será informado oportunamente a través de los canales oficiales de comunicación y el portal web respectivo.



meca

POSGRADOS &
FORMACIÓN CONTINUA

UNIVERSIDAD DE PIURA

Ingeniería



meca@udep.edu.pe |



969550202

