

Facultad de Humanidades

Doctorado en Humanidades con Mención en Estudios sobre Cultura - V Edición

El Doctorado en Humanidades tiene como uno de sus objetivos principales promover estudios sobre cultura, desde perspectivas muy variadas como la economía, la comunicación o la educación. Se orienta a la realización de una tesis doctoral, verdadero núcleo de esta actividad académica.

Aunque en ocasiones se ha dicho que el doctorando vive la “soledad del corredor de fondo”, este programa intenta que esta sea una “soledad acompañada”, en la que el diálogo juegue un papel fundamental, se creen sinergias con los demás doctorandos y se ofrezcan posibilidad de presentar los avances de la investigación en un contexto internacional.

Dirigido a

- Profesores universitarios interesados en mejorar la calidad educativa, a través de su labor docente e investigadora. Ellos, en muchos casos, podrán ocupar funciones directivas en sus instituciones, de acuerdo a la Ley Universitaria.
- Profesores de secundaria que a lo largo de su tarea docente hayan desarrollado investigaciones y reflexiones, las cuales conviene recoger de manera sistematizada en una tesis doctoral.
- Gestores culturales con años de experiencia y un capital importante de reflexión sobre las relaciones entre la cultura y la sociedad.
- Profesionales de diversos campos como Comunicación, Educación o Economía, en los cuales hay múltiples conexiones con la cultura entendida en sentido amplio.

Metodología

El DHUM es de carácter presencial. Bajo este modelo de enseñanza-aprendizaje, el trabajo en clase se enriquecerá con el estudio personal y la realización de trabajos por equipos. En el Programa se utilizarán los siguientes recursos:

- **Clases presenciales**, que serán de dos tipos: clases expositivas de tipo magistral y teóricas, y clases debate, utilizando la metodología del caso y el trabajo en equipo.
- **Estudio personal** sobre la base bibliográfica ofrecida por los profesores.
- **Consultas al profesor y asesor** correspondiente sobre cuestiones teóricas y prácticas referidas a cada una de las asignaturas.
- **Presentación de avances del proyecto de tesis**, en la que los alumnos del Doctorado irán presentando los pormenores de sus investigaciones frente a sus colegas y profesores
- **Tutoría externa**, la cual supondrá que cada alumno busque asesoramiento de un profesor extranjero. Este no supondrá un reemplazo a su asesor de tesis, sino un complemento que le permitirá conocer nuevos aportes de otras escuelas de habla no hispana.

Plan de Estudios

CURSOS	CICLO
Antropología de la cultura y del arte	I
Introducción al Enfoque Interdisciplinario	I
Seminario: Presentación de Proyectos de Tesis 1	I
Sociedad y cultura: cultura y desarrollo	II
Introducción histórica a la metodología de las ciencias humanas y sociales, con especial incidencia en los Estudios Culturales	II
Seminario: Presentación de Proyectos de Tesis 2	II
La postmodernidad: una visión crítica	III
Los estudios humanísticos en el Perú y en América Latina: Una aproximación metodológica	III
Seminario: Presentación de Proyectos de Tesis 3	III
Seminario: Presentación de Proyectos de Tesis 4	IV
Seminario: Congreso científico 1	IV
Seminario: Presentación de Proyectos de Tesis 5	V
Tutoría de Investigación	VI
Seminario: Presentación de Proyectos de Tesis 6	VI
Seminario: Congreso científico 2	VI

INICIO

10 de marzo de 2023

INVERSIÓN

Participantes nacionales: s/.28,000 soles.

DURACIÓN

36 meses

DESCUENTOS

- Egresados UDEP (10% dscto): s/.25,200.00
- Pago al contado (10% dscto): s/.25,200.00
- Por tres o más participantes de una misma empresa (10% dscto): s/.25,200.00

HORARIO

Una jornada de 2 días cada mes.
Viernes y sábado de 9:00 a.m. a 7:00 p.m.

FRACCIONAMIENTOS

La Universidad de Piura ofrece los participantes nacionales la opción de realizar el pago de manera fraccionada en 30 cuotas sin intereses, previa solicitud y evaluación del postulante

Informes e inscripciones: postgrado.humanidades@udep.edu.pe

T. (01) 2139600 | Anexo 2062/2118

C. 947552496