

AMIGOS

83

AGOSTO/2017

COLLOQUIUM,
jornada para potenciar
la investigación

— 006 —

CENTRO CULTURAL,
un espacio abierto al público

— 012 —

LA VOZ DE LOS JÓVENES
en la reconstrucción

— 014 —



INCUBANDO EMPRESAS
para el desarrollo del país



UNIVERSIDAD
DE PIURA

udep
Alumni

CAREER
DEVELOPMENT CENTER

DESCUBRE las nuevas
OPORTUNIDADES
que tenemos **PARA TI**

www.udep.edu.pe/jobudep



UNIVERSIDAD
DE PIURA

Presentación

Recientemente iniciamos el semestre académico 2017-II. Se percibe el optimismo y potente espíritu universitario entre nuestros estudiantes y profesores, sin olvidar lo vivido en el Perú durante los primeros meses del año, lo cual nos impulsa a esforzarnos todos los días por el desarrollo de nuestro país.

Desde la Universidad trabajamos en distintos ámbitos para impulsar proyectos que permitan construir un mejor futuro, desde la técnica y desde las humanidades: con el Comité Interdisciplinar de Apoyo a la Reconstrucción (CIAR); o con los proyectos que presentaron nuestros alumnos de Campus Piura al Gobernador Regional; la importante labor que realiza el Centro Cultural; y el impulso a la innovación y emprendimiento empresarial que brinda Hub UDEP.

La sección 'Campus' refleja el gran valor que la Universidad otorga a la tarea investigadora de sus profesores, para los que ha abierto el espacio denominado *Colloquium*. En este número podrás recordar también cómo fue el relanzamiento de nuestra revista Amigos en Piura y Lima, porque 'siempre es bueno pasar tiempo con Amigos'.

Las 'Mentes UDEP' nos ayudan a descubrir los retos que deben asumir quienes gestionan los museos del país y cuál es la misión de las ciencias básicas en la Medicina. En 'Alumni', dos ejemplos de éxito nos muestran cuán lejos pueden llegar los educadores y comunicadores egresados de nuestras aulas y lo importante que es formar 'mejores personas', dispuestas a servir desde el lugar en el que se encuentren.

En 'Whats'up' y 'Vida Universitaria' se rememora la alegría experimentada en la Semana de Ingeniería y en la de Humanidades, así como algunas actividades académicas realizadas por alumnos de Ingeniería y Arquitectura; el concierto de la Big Band con Baquetada Ensemble y la labor social que se realizará a través de Sonqo, entre otras.

Casi al final, 'Tal como es' trae unas breves pinceladas de uno de los investigadores más acuciosos que tiene la Universidad y que ha presenciado el crecimiento de ambos campus. En relación con lo anterior, qué mejor 'Legado' que la imagen de algunos de los pioneros y forjadores de nuestra casa de estudios, casi al inicio de sus actividades.

Disfruta de este número y recuerda que puedes hacernos llegar tus colaboraciones y comentarios a nuestro correo electrónico amigos@udep.pe

Revista Amigos No 83.
Agosto de 2017.

Dirección: Samanta Rico

Edición: Elena Belletich

Redacción

Elena Belletich

Tania Elías

Samuel Nontol

Pilar Rubio

Patricia Ruiz

María José Salazar

Fotografía

Samuel Nontol

María Gracia Zapata

Koko Zavala

Colaboraciones:

David Neciosup

Dante Zapata

Vida Universitaria

Diagramación y diseño

Ritmo Comunicación

Diseño publicitario

Gina Gamallo

Laura Caldas

Diseño web

Carlos Dios

Comentarios o sugerencias:

amigos@udep.pe

DISTRIBUCIÓN GRATUITA.

Amigos es una publicación de la Universidad de Piura coordinada por la Dirección de Comunicación. Todos los derechos están reservados.
Av. Ramón Mugica 131, Urb. San Eduardo-
Piura. Calle Mártir José Olaya 162,
Miraflores-Lima. Hecho el depósito
legal en la Biblioteca Nacional del
Perú No 1998-3419.

Índice

PIQUEOS

IV Congreso Internacional de Profesores de Inglés	003
Publican investigación de profesores de Medicina	003
Foro sobre calidad ambiental	003
Dra. Hernández, de la Facultad de Humanidades, participó en encuentro internacional en Bolivia	004
La marca personal en las redes sociales	004
Encuentro de liderazgo y desarrollo personal en Chiclayo	004
Docente de la Facultad de Derecho obtiene doctorado	005
Convenio con la Universidad de Maryland	005
Fiesta de la diversidad cultural en Campus Piura	005

CAMPUS

<i>Colloquium</i> , un espacio para potenciar la investigación	006
Estudio prueba que no hay problemas graves en la voz, por tiza	007
<i>Best Paper Award</i> en Conferencia Internacional de Ingeniería	007
Laboratorio de Ingeniería Sanitaria, calidad garantizada	008
Siempre es bueno pasar tiempo con amigos	009

MENTES UDEP

Los retos del museo en el Perú	010
Las ciencias básicas en el desarrollo de la Medicina	011

UDEP 360°

Centro Cultural, un espacio abierto al público	012
La voz de los jóvenes en el proceso de reconstrucción	014
Incubando empresas para el desarrollo del país	016

VIDA UNIVERSITARIA

Humanidades somos todos	018
Una semana llena de talento e ingenio guindas	018
Universitarios dando+ esperanza	019
Baquetada Ensemble y Big Band de la UDEP en concierto	019
Alumnos de Ingeniería visitan empresas del rubro industrial	020
Módulo "Niño Costero": de las ideas y los planos, a la realidad	021

WHAT'S UP

Sonqo: un corazón por los niños	022
Aprendizaje que traspasa fronteras	023

ALUMNI

Esposo, papá, comunicador y CEO	024
"Si lo que buscas es hacer bien tu trabajo, el éxito viene añadido"	025

TAL COMO ES

Un español peruano y bien piurano	026
-----------------------------------	-----

LEGADO

Primer Grupo Promotor	028
-----------------------	-----

Amigos | PIQUEOS

IV Congreso Internacional de Profesores de Inglés

Con la presencia de 120 personas, entre profesores, escritores, coordinadores y directores de colegios, institutos y centros de idiomas de universidades, el Centro de Idiomas de Campus Piura organizó el IV Congreso Internacional de Profesores de Inglés “From Theory to Practice: Teaching For Change”.

Los participantes, procedentes de Colombia, Bolivia, Ecuador, Puerto Rico, Estados Unidos,



Australia y Perú, dialogaron sobre cómo pasar de un programa de formación docente teórica a uno más experiencial que se adecue a los nuevos estándares, necesidades y desafíos que los estudiantes y profesores afrontan diariamente.



Publican investigación de profesores de Medicina

Los doctores Jorge Zagaceta y César Gutiérrez (Facultad de Medicina) publicaron la investigación “Prevalencia de sintomáticos respiratorios en población peruana de 15 a más años: análisis secundario de la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar 2013-2015”, en la Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública.

El estudio es de gran importancia para el Perú, que, pese a concentrar el 5% de la población latinoamericana, representa el 25% de los casos de TBC en la región. Según el estudio, entre 3 y 4 de cada 100 peruanos, de 15 años a más, son sintomáticos respiratorios.

Foro sobre calidad ambiental

En el foro realizado en mayo, convocado por la Facultad de Ingeniería en Campus Piura, Marco Alegre, viceseministro de Gestión Ambiental, anunció que los Estándares de Calidad Ambiental (ECA) serán indicadores de alcance nacional para todas las actividades productivas del país y, que en Piura, se priorizará la red de monitoreo de calidad del aire para el 2018.

Participaron como panelistas: José Vega, de la minera Miskimayo; Francisco Arteaga, del Instituto de Hidráulica de la Universidad y Alfonso Arellano, de la Comisión Ambiental Regional de Piura.



Elizabeth Hernández

(Facultad de Humanidades),

participó en **encuentro internacional** en Bolivia

Invitada por la Embajada de Perú en Bolivia, la doctora Elizabeth Hernández participó en el I Ciclo de Conferencias de Historia Peruano Boliviana realizado en La Paz. En el encuentro, expuso “Los caminos de la independencia del Perú: las regiones y el poder en la historia y en el discurso nacional”, destacando que, en las guerras independentistas, en el Perú se elaboró un discurso legitimador del proceso bélico, propiciado por las clases dirigentes capitalinas.



La marca personal en las redes sociales



En junio, tuvo lugar el I Seminario de Marketing Personal, organizado por Alumni UDEP. Estuvo a cargo de Natalia Granda, coordinadora de Proyectos de Comunicación Interna de Apoyo Comunicación; y Rafael Zavala, director de relaciones institucionales del PAD-Escuela de Dirección. Ambos coincidieron en que la marca personal en las redes debe ser gestionada de manera integral desarrollando una vida coherente con la imagen que se desea proyectar.

Granda precisó que el desarrollo personal va más allá de las cuestiones materiales: “Es alcanzar logros personales, es ser uno mismo y tener nuevos retos”.

I Encuentro de liderazgo y desarrollo personal en Chiclayo

Rafael Zavala, director de Relaciones Institucionales del PAD-Escuela de Dirección; y Bret Rogers, exvicepresidente de Recursos Humanos de Backus, compartieron sus experiencias en el evento realizado en Chiclayo el 6 de julio. Asistieron más de 80 personas interesadas en potenciar su rendimiento personal y profesional.

En la ponencia “Visualizando tu desarrollo, un ejemplo personal”, Bret comentó cómo logró un



cambio personal que lo llevó a encontrar grandes oportunidades profesionales. Por su parte, Zavala explicó la diferencia entre “ser” y “estar” felices; y cómo se conjugan ambos en la vida personal, familiar y profesional.

Orlando Vignolo, nuevo doctor en la Facultad de Derecho

Con la tesis titulada "El principio de subsidiaridad y sus efectos en el Derecho Peruano: Liberalización de sectores y surgimiento de la organización regulatoria", el profesor Orlando Vignolo Cueva obtuvo el grado de Doctor por la Universidad de Zaragoza (España).

La tesis, calificada por unanimidad con la mención de sobresaliente cum laude, ha sido pro-



puesta para el premio extraordinario de tesis doctorales 2017-2018 de la Facultad de Derecho de la mencionada universidad española.

Convenio con la Universidad de Maryland



El Centro de Idiomas contará con profesores de la Universidad de Maryland Baltimore County (UMBC) de los Estados Unidos, calificados en la enseñanza del inglés gracias a este acuerdo. Además, los visitantes, afianzarán sus conocimientos del español y de la cultura latinoamericana.

Lo suscribieron: el vicerrector de Asuntos Académicos de UMBC, Antonio Moreira; el decano de la Facultad de Educación de UMBC, Jonathan Singer; y el rector de la UDEP, Sergio Balarezo (vía videoconferencia) el pasado 30 de junio. Entre los testigos de honor estuvieron autoridades académicas de ambas universidades y del consulado peruano en Maryland.

Fiesta de la diversidad cultural en Campus Piura

Organizado por alumnos del curso Patrimonio Cultural de las facultades de Humanidades, Ciencias Económicas y Empresariales y Comunicación, el 6 de julio se celebró en Campus Piura la "Fiesta de la diversidad cultural", con el objetivo de fomentar la valoración de las personas que atesoran la cultura viva de sus pueblos.

Al compás del tradicional huayno "Carnavalito cajamarquino", una improvisada "yunza", estampas norteñas con el tondero de Morropón, y estaciones que promovían la cultura de Amazonas, Cajamarca, Lambayeque y Cusco, la comunidad universitaria disfrutó de esta fiesta multicolor.



COLLOQUIUM

UN ESPACIO PARA POTENCIAR LA INVESTIGACIÓN *multidisciplinaria*

Por primera vez, docentes investigadores de Campus Piura, Campus Lima y el PAD-Escuela de Dirección se reunieron para intercambiar detalles sobre las metodologías empleadas, experiencias y circunstancias en las que se desarrollan las distintas investigaciones.

El 23 de junio, en la I Jornada Colloquium se expuso una muestra representativa de proyectos de las áreas académicas de la Universidad y se anunció la creación del Centro de Investigación en Enfermedades Tropicales (Cimet), que comenzará a funcionar a fines del 2017.

El objetivo de esta jornada fue formar sinergias para desarrollar estudios interdisciplinarios y así optimizar el uso de los recursos destinados a cada investigación. El doctor Antonio Mabres, vicerrector de Investigación, señaló que estas reuniones permitirán enriquecer las políticas sobre investigación que tiene la Universidad.

Los expositores pertenecen a las diferentes facultades, al Instituto de Ciencias para la Familia y al PAD-Escuela de Dirección.

Entre los proyectos que se dieron a conocer, están los relacionados al mejoramiento de los



equipos de tratamiento hidrotérmico del mango; un proyecto piloto de integración de las TIC; un nuevo enfoque para la gestión de conflictos medioambientales, un estudio sobre la modernización del Ministerio de Relaciones Exteriores y un plan de desarrollo para la minería no metálica. También se presentó la experiencia en gestión de I+D+i en la Facultad de Ingeniería.



Estudio de enfermedades tropicales

En este marco, el decano de la Facultad de Medicina, doctor Edgar Tejada, anunció la creación del Cimet en Piura. Este centro tendrá la misión de generar y difundir conocimiento, ciencia y tecnología que contribuyan a la prevención, diagnóstico, tratamiento y control de enfermedades infecciosas y tropicales, para mejorar la calidad

de vida de las personas, de la sociedad y su entorno. Se comenzará con el estudio de las enfermedades más prevalentes en la zona norte; y, con la colaboración de instituciones nacionales e internacionales, se convertirá en un centro referente en investigación y docencia de posgrado y pregrado.

Estudio prueba que NO HAY PROBLEMAS graves en la voz, por tiza

Wenceslao Núñez (Facultad de Ingeniería) presentó un estudio acerca del impacto del uso de la tiza en la voz de los docentes. Para ello, utilizó la encuesta «Voice Index Handicap 30».



Los resultados concluyeron que los problemas respiratorios ligados a la tiza están controlados. Solo el 4% de los casos son moderados y en ninguno resultan ser graves o muy graves.

El estudio se enmarca en la Ley de Seguridad y Salud en el Trabajo, acerca de la cual, según Núñez, es necesario capacitarse. «Desde la Universidad de Piura, estamos asumiendo ese reto a través de trabajos de investigación, de la maestría de Seguridad y Salud en el Trabajo y del curso de pregrado del mismo nombre, que aparece en la nueva malla curricular de Ingeniería Industrial y de Sistemas».

BEST PAPER AWARD en Conferencia Internacional de INGENIERÍA

El trabajo es un análisis cuantitativo de 12 directores de proyectos que formularon y ejecutaron proyectos en la Universidad de Piura –entre el 2009 y el 2014– financiados por el Gobierno peruano.



La ponencia “Relevant competences needed for a project manager to succeed in innovation projects” expuesta en la “25 International MultiConference of Engineers and Computer Scientists 2017”, realizada en Hong Kong (China), fue elegida *Best Paper Award*.

Este *paper*, de los magísteres Eduardo Sánchez y Milagros Pasache, así como de la



bachiller Yanina Benites, ganó tras el análisis e informe emitido por los revisores, y por el puntaje de aceptación logrado durante la conferencia. El comité organizador lo conformaron más de 300 personas, principalmente líderes de centros de investigación, decanos de facultades, directores y científicos de más de 20 países.



LABORATORIO de INGENIERÍA SANITARIA

calidad garantizada

La empresa americana ERA confirmó que el Laboratorio de Ingeniería Sanitaria (LIS) de la Universidad de Piura es de excelencia, pues logró el 100% de resultados satisfactorios en las pruebas de aptitud.

La prueba consistió en analizar muestras de aguas sintéticas con un valor certificado conocido por ERA, pero no por los participantes. Tras compararse los resultados del LIS con los del evaluador, “logramos el mismo valor en el 100% de las pruebas”, detalla el director técnico del LIS, Ing. Jorge Echevarría. Cabe recordar que el LIS está acreditado como laboratorio de ensayo por el Instituto Nacional de Calidad (Inacal). “Esto nos posiciona en la élite de este tipo de laboratorios del país, donde solo el 2%, de los casi 6000, están acreditados”, refiere Echevarría.

PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL

Por su confiabilidad, el LIS participa en el proyecto “Global Sewage Project”, de la Organización Mundial de la Salud (OMS) de las Naciones Unidas. Los laboratorios toman muestras de las aguas residuales de las principales ciudades de los 150 países participantes. Por el Perú, solo se harán estos estudios en Piura, a través del Laboratorio de Ingeniería Sanitaria.

El objetivo es estudiar si los microorganismos patógenos han mutado o si hay otros que pueden causar enfermedades infecciosas a nivel mundial. Este proyecto servirá como una prueba de concepto con la que se podría “iniciar una vigilancia de las enfermedades infecciosas humanas, incluida la resistencia a los antimicrobianos de las aguas de las principales ciudades del mundo para detectarlas, controlarlas y predecirlas”.

AGUA LIBRE DE QUÍMICOS

El LIS también conforma el equipo del proyecto de cooperación “DeveloPPP”, del Ministerio Federal Alemán de Cooperación Económica y Desarrollo (BMZ), para el fortalecimiento sostenible de competencias profesionales en tecnolo-



gías de desinfección de agua sin uso de químicos en el Perú. Se ejecuta del 2016 al 2018, con la participación de Necon, Senati, Universidad Nacional de Tumbes y Universidad de Piura.

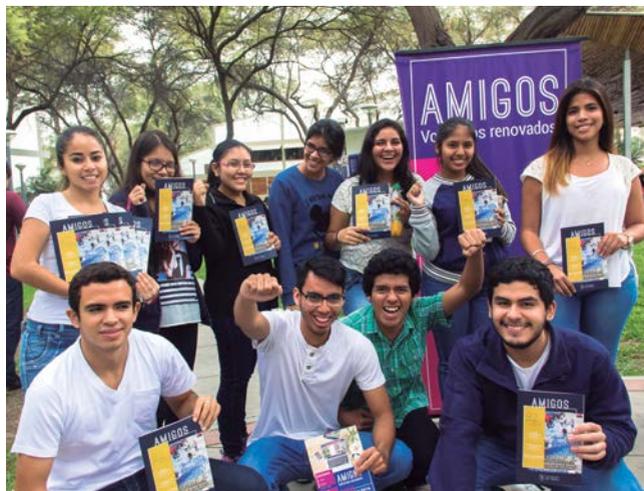
En este marco, el doctor Klaus Gebhardt, gerente general de Necon, líder mundial en el tratamiento de aguas libres de químicos mediante ionización de cobre y plata, donó al LIS un equipo valorizado en 10 300 euros.

Siempre es bueno pasar tiempo con ≡AMIGOS≡

Esta frase fue protagonista de vitrinas y vallas de la UDEP durante varios días. Tras toda la nostalgia que encerraba, había una gran noticia que dar.

La campaña de intriga para el relanzamiento de la revista Amigos inició con un afiche donde aparecía la letra «A» y el texto: «Aunque pase el tiempo, siempre estarán a nuestro lado». Continuó con cada vocal y consonante de la palabra «amigos». El 22 de junio, finalmente, se develó el secreto: la reaparición de la publicación más antigua de la Universidad, con una nueva imagen y contenido.

Ese día, en los dos campus, se realizaron dinámicas en torno a la amistad y se dio a conocer la edición 82 de la revista. Alumnos, profesores y administrativos quedaron muy contentos con ella, a la espera de más novedades.



Nuestra revista

- ⊙ Amigos nació en 1973, como un “Boletín informativo de los amigos de la Universidad de Piura”. Del formato tabloide y papel periódico, pasó por diversas modificaciones.
- ⊙ Desde entonces, se publicó sin interrupciones hasta el 2015.
- ⊙ Este 2017 reapareció con la edición digital del número 81 que no se imprimió ni lanzó oficialmente por la coyuntura del momento (marzo, impacto del fenómeno del Niño).
- ⊙ El número 82 llegó en versión impresa y digital, como esta edición.

Los RETOS del MUSEO EN EL PERÚ CRISTINA VARGAS



MGTR. CRISTINA VARGAS PACHECO

Es máster en Museología por el École du Louvre, Francia; y en Historia del Arte, por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es docente y directora del programa académico de Historia y Gestión Cultural de la Facultad de Humanidades.

El museo se reclama hoy como un espacio para el diálogo comunitario, la convivencia armónica y la revaloración de la diversidad cultural. Según el Observatorio Iberoamericano de Museos (2013), el Perú cuenta con 317 de estos espacios. Resultan pocos ante la riqueza patrimonial del país; pero, más importante que su número, es trabajar para volverlos accesibles a más personas, empezando por el público circundante.

En 1992, se reguló legalmente el Sistema Nacional de Museos (hoy dependiente del Ministerio de Cultura); sin embargo, recién en los Lineamientos de la Cultura peruana (2013-2016) se enfatizó la idea del museo como un centro cultural que enriquece la vida de las comunidades.

Efectivamente, estos aportan al desarrollo de las poblaciones, impulsándolas económicamente (a través del turismo cultural, grandes exposiciones, entre otras actividades) y también socialmente, dotándolas de un espacio de reflexión sobre los problemas de las personas o ayudándolas a conocer sus derechos fundamentales. En suma, les permiten ejercer sus derechos culturales y mejorar su calidad de vida.

Y es que los museos son lugares para deleitarse, aprendiendo siempre. Cada vez está más claro el importante rol educativo que cumplen, mediante la educación formal e informal; y, también bajo la idea del “lifelong learning”. En este sentido, se debe ayudar a los visitantes a cultivarse, en libertad y de forma activa, sin ningún tipo de restricción para acceder a ellos. Estos fabulosos retos han sido difundidos por el Consejo Internacional de Museos (ICOM), en el documento *Recommendation concerning the protection and promotion of Museums and collections, their diversity and their role in society* (2015).

No obstante, estos cambios no deben dirigirse solo a favorecer los grandes proyectos museales, sino también los municipales o los comunitarios. En este impulso, se debe apostar por el incremento de los presupuestos para su gestión –sin que ello exima su sostenibilidad–, procurar contar con más profesionales en cada sección y, fundamentalmente, implementar áreas de educación o mediación cultural que propongan actividades creativas (que sean bien comunicadas) y permitan ampliar la diversidad de visitantes.

En el país, hay destacados ejemplos de esta transformación: los talleres del Museo de la Cultura Peruana, del MALI; las fabulosas experiencias del Museo de Túcume, la Casa de la Literatura peruana y el Museo del Banco Central de Reserva. Resta apostar cada vez más decididamente por los museos para lograr un desarrollo integral de la sociedad.

Las CIENCIAS básicas

EN EL DESARROLLO DE LA

MEDICINA

PAOLO WONG



Desde hace más de un siglo, se viene discutiendo acerca de la importancia de las ciencias básicas en la formación del médico. En el contexto de los grandes avances en Física Cuántica, en 1910 se publicó el Informe Flexner, con un claro mensaje de acercar la educación médica a las ciencias básicas, tener una enseñanza más formativa en el laboratorio y un cuerpo docente más preparado.

Estas recomendaciones se insertaron en las escuelas de Medicina de casi todo el planeta durante el siglo XX, con lo que se pudo aplicar el conocimiento básico a la solución directa de problemas de salud de la población (como probar nuevas drogas o mejores métodos de cribado). Es decir, se fortaleció la investigación biomédica, en todo el sentido de la palabra. Pero no fue fácil. En los Estados Unidos de la posguerra, el presidente Johnson dictaminó que ya para 1966 «se conocía todo», deslizando la idea de que ya no era necesario hacer más investigación básica, sino más bien aplicar ese conocimiento a problemas directos, de manera más práctica.

Felizmente, la comunidad científica respondió y, bajo los mismos estándares con los cuales se refutan conclusiones de investigaciones, demostró con evidencia que Johnson y su departamento de Defensa estaban equivocados: Comroe encontró que los avances médicos de mayor

PAOLO WONG CHERO, MD

Médico cirujano. Profesor de Biología Molecular y Bioquímica de la Facultad de Medicina.

impacto en los treinta años previos a 1976, como la cirugía de corazón abierto, los antibióticos o la quimioterapia, habían sido producto de investigación básica y de proyectos que nacieron buscando el conocimiento por sí mismo, inicialmente, y que, luego, en manos de científicos conscientes de la necesidad de investigaciones cada vez más transdisciplinarias, encontraron aplicación directa en problemas de salud.

Sin este enfoque, no habría sido posible el desarrollo de la Medicina moderna. Desde el descubrimiento de la estructura del ADN –y todo lo que ello implicó en el desarrollo de otras ciencias, como la genética molecular y la bioinformática–, la Medicina ha ido incorporando todo este conocimiento y caminando hacia una mejora en todos sus aspectos: diagnóstico más preciso, tratamiento personalizado y mejor pronóstico frente a males que antes fueron mortales.

CENTRO CULTURAL

UN ESPACIO ABIERTO AL DIÁLOGO CIUDADANO



Queremos servir de escenario para iniciativas positivas, que buscan mejorar la sociedad y nos devuelven el optimismo. En el camino, hemos ido descubriendo gente que hace cosas estupendas”.

Dr. Enrique Banús, director del Centro Cultural.

El Centro Cultural es un proyecto de la Universidad de Piura que inició sus actividades en Campus Lima en el 2014; y en Campus Piura, este 2017.

Bajo el concepto de "universidad abierta", ofrece actividades académicas (cursos) y

culturales (coloquios, conciertos, cine fórum, etc.) que promueven la comprensión del mundo en que vivimos y ayudan a adquirir una mayor capacidad crítica.



DATOS DE INTERÉS

DESDE EL
2014
SE HAN DICTADO
28 CURSOS
EN LIMA

EN TOTAL
320
PERSONAS
PARTICIPARON
EN ELLOS

CERCA DE
3000
PERSONAS
HAN ASISTIDO
A SUS DIVERSAS
ACTIVIDADES



EN PIURA, YA HA DESARROLLADO **5** ACTIVIDADES:

Presentación del libro “Echando raíces en suelo fértil”.

Exposición “La Guerra Fría”

Conversatorio “Los ingleses y su importancia para Piura en el siglo XIX”.

Concierto binacional de Baquetada ensamble.

Conversatorio sobre la importancia del canto.



LA VOZ DE LOS JÓVENES



EN EL PROCESO DE RECONSTRUCCIÓN

No se equivoca quien dice que la Universidad es una fuente inagotable de ideas. Así lo demostraron los alumnos que, con lo aprendido en sus carreras, elaboraron siete propuestas de valor y las expusieron ante el Gobernador Regional de Piura, con el fin de que sean implementadas en el proceso de reconstrucción.

LAS PROPUESTAS

Pintura mural

Es muy común que en la ciudad haya paredes que están al descubierto (medianeras). “Esto no solo es antiestético sino que genera grandes problemas en las construcciones”, indica la profesora Ana Lavilla. Ella y un grupo de alumnos de Arquitectura plantean pintar estas medianeras con murales y convertirlos en verdaderos espacios de comunidad.



Surco, cultivando al ser del niño

Jhon Paul Santos, alumno de la Facultad de Ciencias de la Educación, presentó este proyecto que busca fomentar el hábito de la lectura desde el inicio de la etapa escolar. “Si vamos a reconstruir, empecemos por hacer un cambio positivo en los hábitos de la gente. A través de la lectura, los niños pueden aprender muchísimo y compartir sus conocimientos”, aseguró el estudiante.



Proyecto módulo Piura

El proyecto consiste en la creación de un módulo de vivienda rural sostenible, utilizando materiales de la zona y rescatando sistemas ancestrales. Lo realizan alumnos del curso Edificación II, que dicta el arquitecto Carlos Pastor. *Lee más sobre este proyecto en la página 21 de esta edición de Amigos.*



Evaluación del estado de las instituciones culturales

Tras las fuertes lluvias e inundaciones, muchas de las casonas piuranas quedaron destruidas. “Es nuestra labor rescatar estas edificaciones y ponerlas en valor. La mejor forma de hacerlo es dándoles un uso social, en favor de la comunidad”, indicó Alexa Correa, alumna de Historia y Gestión Cultural.

“

Nuestros estudiantes tuvieron una participación muy activa durante la emergencia, pero su espíritu ha ido más allá de las horas dedicadas al voluntariado”, manifestó la doctora María Pía Chirinos, directora de Relaciones Institucionales, al presentar las exposiciones de los estudiantes.

El gobernador Reynaldo Hilbck felicitó a los alumnos por su entusiasmo en las propuestas planteadas.

“

Se nota que la fuerza de la solidaridad es más grande que la de la naturaleza. Este desastre es una oportunidad para participar en la mejora de nuestra región y ustedes ya lo están haciendo”, enfatizó.

Museo virtual

Este museo será sobre los fenómenos del Niño y su impacto en Piura durante el siglo XX. A partir de ello, se plantea realizar exposiciones itinerantes sobre este tema, para sensibilizar a la población. La presentación estuvo a cargo del alumno Kevin Aguilar.



Ornamento y limpieza

Esta propuesta tiene como principal objetivo brindar a la comunidad un lugar apropiado para una sana convivencia, a través de dos acciones principales: la restauración de fachadas y la siembra de jardines en la avenida Ramón Mugica.



Alma Tallán

José Gabriel Aguilar, alumno de Historia y Gestión Cultural, expuso sobre este proyecto, ganador del Premio Nacional de Voluntariado 2016. Desde el 2013, busca fortalecer las capacidades en las familias de tejedoras a través de la revalorización de sus productos, a fin de lograr mejoras en las condiciones de vida de sus miembros.



“

Preocuparnos solo por la infraestructura de nuestra región es como tener un cuerpo sin alma. Estos proyectos buscan ponerle color a la vida, darle ánimo a la gente, que es lo que realmente necesita Piura. Siempre es bueno regresar a la Universidad y escuchar a los alumnos”
Reynaldo Hilbck, Gobernador Regional de Piura.

INCUBANDO EMPRESAS

PARA EL DESARROLLO DEL PAÍS

Misión

“Fortalecer emprendimientos de base tecnológica, con foco en automatización, en la biotecnología y en la Tecnología y Comunicación (TIC); principalmente para los sectores: Agroindustria, Pesca, y Servicios, de particular relevancia para la región norte del país”.

HUB UDEP

Es la incubadora de la Universidad de Piura. Provee espacio, plataformas, metodologías y una poderosa red de inversionistas para los emprendimientos de universitarios, técnicos, profesionales y público en general.



Fortalecer las capacidades emprendedoras



Promover la cultura innovadora

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS



Fortalecer la plataforma para la innovación: infraestructura y capital humano



2006

PERUINCUBA
Asociación Peruana de
Incubadoras de Empresas

Nace el Centro de Asesoría
Microempresarial, CAM

2010

2016

Creación de HUB UDEP
hub.udep.pe

Lanzamiento oficial de
HUB UDEP

2017



Alianzas nacionales:

HackSpace, Cite Agroindustrial, Cámara de Comercio y Producción de Piura y Biotecoop.



Internacionalización: Softlanding, Go Global Pompeu Fabra entre Europa y Latinoamérica



Más de **40** mentores



100 horas de capacitación

HUB UDEP FORTALEZAS



Alianzas internacionales:

Babson College Virginia Tech Incuba UdeC de Chile Pompeu Fabra-Tecno Campus

Startup coaching

Más de **10** laboratorios



Apoyo

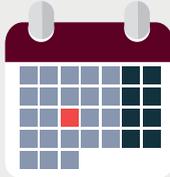
de la Red de Inversionistas Ángeles del PAD, y otros.



Coworking

de la red Coworking Space de Telefónica Open Future

ACTIVIDADES REALIZADAS



ENERO. Firma de convenio con la Cámara de Comercio de Piura.

FEBRERO. Lanzamiento oficial del HUB UDEP.

MARZO. Preparación para Startup 5G. Piura y Tumbes.

ABRIL. Acuerdo de la red de universidades emprendedoras con Pompeu Fabra.

MAYO. Visita a Cooperativa biotecnológica Biotecoop, Tumbes. Firma de convenio de *Crowdworking Space* con Telefónica.

JUNIO. Taller de *Branding* para *Startups*. Taller: Innovación digital para el sector Turismo.

ACTUALMENTE, espera los resultados del concurso convocado por el Ministerio de la Producción “**Fortalecimiento de incubadoras de Innóvate**”, al que aplicó a principios de año.

1

Ingreso de los equipos emprendedores seleccionados. Un día.

2

Diagnóstico inicial. Cada grupo es diferente; por tanto, la atención que se le brinda, también lo es. Dura dos semanas.

3

Capacitación. Para fortalecer las habilidades y capacidades de emprendimiento, con apoyo de los aliados internacionales. Dura 5 meses.

4

Validación de los productos o servicios del emprendedor y del segmento de mercado, según sus necesidades específicas. De 1 a 4 meses.

5

Diagnóstico final. Evaluación de rentabilidad y sostenibilidad. Dura dos semanas.

6

Egreso. Si cumple con los requisitos necesarios. Competencia de Pitches en el Demo day.



“Humanidades somos « TODOS »”

En la Semana de Humanidades, celebrada del 29 de mayo al 2 de junio, el decano de la Facultad, Dr. Enrique Bamús, destacó que impartir la formación humanística en todas las titulaciones de la Universidad es una satisfacción grande y una responsabilidad inmensa. “Humanidades somos todos”, dijo.

Durante los conversatorios organizados, la reflexión se centró en el impacto de la formación humanística, durante y después de la vida universitaria, a través de los cursos de Filosofía, Lengua, Literatura, Ética, Historia, Teología y otras disciplinas. En ellos, participaron profesores y egresados, quienes contaron su experiencia a los estudiantes.



En la sesión “Las Humanidades fuera de las aulas”, los egresados de distintas facultades contaron a los alumnos de los primeros años cómo la formación humanística que imparte la Universidad los ha ayudado más allá de los salones de clase. En esta semana también se realizó el concurso interfacultades “Humanízate”, el conversatorio “Mi libro favorito”, la “Ruta humanística”, un Cineclub, la exposición “Ut pictura poesis” y la “Noche cultural”.

SEMANA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA:

Una semana llena de
talento e ingenio quindas

Del 5 al 10 de junio se celebró la Semana de Ingeniería y Arquitectura. Estudiantes de los campus de Piura y Lima participaron en las actividades programadas: talleres, eventos deportivos, conferencias y más.

Cada actividad fue vivida con gran alegría y entusiasmo: la “gymkana”, el concurso de puentes y el “unimatch”, donde cada equipo entregó lo mejor de sí, al igual que las barras.

Las charlas académicas sobre Pixed 3D, las aventuras de un ingeniero y el foro de emprendimiento, en el que expusieron cuatro jóvenes profesionales que han hecho realidad sus ideas de negocio: Laboratorio, TuRuta, RedBUS y Masi Paseos, fueron el centro de la actividad.

El microconcierto ofrecido por el Grupo Orquestal de la UDEP, que dirige el maestro Alfredo Carrasco, puso el toque musical de la semana; y, como fin de fiesta, tuvo lugar la infaltable noche de talentos y el tradicional unimatch.



Universitarios dando + esperanza

Dando+ es una organización que reúne a universitarios voluntarios, los cuales ofrecen apoyo psicológico a poblaciones vulnerables de Lima.



Daniel Merino (IV año, Psicología) tiene un optimismo contagioso acerca del futuro. A través de la solidaridad, busca mejorar el mundo empezando por el Perú. Por ello, junto a Belén Ross y Sofía Navarro, compañeras de estudio, ha fundado la organización de voluntarios Dando+. Desde el 2016, cada sábado, ellos y otros universitarios visitan instituciones con las que Dando+ tiene alianzas: Hogar Juan Pablo Magno (Lurín), Comunidad Guayabo (Pachacamac), Hogar Gladys, entre otras. Allí realizan talleres de intervención y brindan acompañamiento psicológico a niños y adultos con asesoramiento y capacitación de sus profesores.

Para Daniel, Dando+ es una familia compuesta por voluntarios proactivos y comprometidos, que reúnen valores y procuran compartirlos en sus visitas. Si quieres ser parte de Dando+, contáctalos: postuladando@proyectoperuanos.org/Facebook: [FB/proyectodando](https://www.facebook.com/proyectodando)

BAQUETADA ENSAMBLE y BIG BAND de la UDEP « EN CONCIERTO »

Entre el 'Escape', la 'Trampa orquestada', 'Fly me to the moon' y un 'Tequila', los casi 300 asistentes se deleitaron con el concierto ofrecido por el grupo colombiano Baquetada Ensamble de la Universidad La Sabana y la Big Band de la Universidad de Piura.

La nota sorpresa del concierto fue la interpretación conjunta de 'Medley samba', al mismo estilo del carnaval brasileño, con el que los casi treinta artistas de Perú y Colombia cerraron su actuación.

El experimentado baterista y percusionista Santiago Torrents dirigió a Baquetada Ensamble; y, el intérprete, compositor y arreglista piurano, Alfredo Carrasco estuvo al frente de la Big Band.

Los concertistas exhibieron su talento ante



un público que disfrutó el magnífico espectáculo. Otras piezas interpretadas por los colombianos fueron: Metamorphosis, Prompt y Pujam. La Big Band interpretó: Be Gees Medley, Soul Bossa Nova, Trumpets with attitude, Feelings, Earth Wind and Fire Mix y otras.



LINDLEY



« ALUMNOS » DE INGENIERÍA visitan empresas DEL RUBRO INDUSTRIAL

En lo que va del año, estudiantes de la Facultad de Ingeniería, dirigidos por los profesores Eduardo Sánchez y Rafael Jiménez, han visitado Ferreyros, Alicorp y Lindley, entre otras.

A partir del tercer año de carrera, como parte de su plan de estudios, los alumnos de esta Facultad tienen la oportunidad de complementar los conocimientos teóricos adquiridos en las aulas con experiencias prácticas, las cuales los acercan a la realidad de las compañías más importantes del sector, su forma de trabajo y la tecnología que emplean.

Estas actividades se enmarcan en el Programa de visitas técnicas industriales que se desarrolla en Campus Lima y Campus Piura. El objetivo es que los futuros ingenieros refuercen los contenidos aprendidos sobre planificación, programación y control de la producción; diseño de operaciones, gestión de la calidad, productividad operativa, seguridad y salud en el trabajo, diseño de plantas, cultura y clima laboral.

Para Andrés Siales (IV ciclo-Piura), estas visitas han sido una de las mejores experiencias que ha tenido a lo largo de su carrera universitaria. “Han superado mis expectativas. No solo nos hemos familiarizado con los procesos que involucra una empresa industrial, sino que hemos conocido también acerca de temas de responsabilidad social y medioambiente”.

Una de sus compañeras de estudios, Jennyfer Palomino, comparte su entusiasmo señalando: “He podido comprobar la aplicabilidad de los temas estudiados a lo largo de la carrera: procesos de producción, seguridad industrial, manejo de personas, operaciones, logística. Además, hemos sido invitados a participar en los procesos de selección, una vez que concluimos nuestros estudios”.

MÓDULO

« NIÑO COSTERO »

DE LAS IDEAS Y LOS PLANOS, A LA REALIDAD

El espíritu solidario de nuestros alumnos y profesores no solo afloró en las intensas jornadas para ayudar a los afectados por el Niño Costero, sino que se concretó en esta propuesta, de solución práctica, para quienes perdieron sus viviendas.

Los alumnos del curso Edificación II del Programa de Arquitectura desarrollaron el proyecto experimental aplicado “Módulo Niño Costero”. Para su diseño y construcción, aplicaron una adecuada combinación de materiales tradicionales, propios del desierto piurano, como la quincha y pies derechos de eucalipto, utilizados como parte de la estructura de soporte en las viviendas tradicionales del desierto.

Otros materiales empleados fueron la estera de carricillo, comúnmente utilizada para cerramientos en viviendas y techos; carrizo y barro, que conforman la quincha artesanal; platinas metálicas, latillas de bambú, pernos industriales, para uniones y selladores de protección de la madera. Los alumnos comenzaron la construcción de la vivienda, movidos por la necesidad de ayudar en situaciones críticas o de desastre.

El módulo experimental ha despertado el interés de publicaciones especializadas y organismos de ayuda. Además, sus características y bajo costo le dan gran viabilidad, pues se presenta como una eficaz alternativa de vivienda sostenible, que permite sortear las variables del clima, territorio, temporalidad, costos y bajo impacto para su emplazamiento, pues no necesitan losas de concreto y las mermas en su montaje son mínimas.

En su diseño y ejecución participaron los alumnos: Ana Castro Lozada, Arnold Castro Zurita, María Chinguel Rivera, Alejandra Coronado Lizarzaburu, Loc Wing Fong Culquicóndor, Ana Isabel Galarza Pacheco, Jorge Guardado Martínez, Úrsula Izquierdo Orejuela, Martha Lama Bustamante, María Otero Seminario, José Alejabo Villegas y Betsy Pingo Mezones, todos dirigidos por el arquitecto Carlos Pastor Santa María.



COMUNA: El proyecto es viable

El grupo Comuna, formado por organizaciones de apoyo social de Lima, estuvo en Piura con el objetivo de ayudar a una localidad afectada por las inundaciones y los huaicos. Consideró el proyecto como viable.

— SONQO: — un corazón por los niños

La Universidad de Piura, en alianza con el Comité Peruano de Socorro a los Niños (CPSN), implementará el Centro de Atención Psicológica Sonqo, con el objetivo de brindar servicios de psicología clínica (psicoterapia) y educativa a la población de escasos recursos, en el distrito de Chorrillos.

Este Centro de atención psicológica iniciará oficialmente sus actividades en el 2018. En él se atenderá a niños, adolescentes y padres de familia en las áreas de consejería familiar, desarrollo personal, problemas de conducta, desórdenes del ánimo (depresión, control de la ira, etc.) y otras.

El convenio interinstitucional para la implementación y funcionamiento de Sonqo fue suscrito por el rector de la Universidad, Sergio Balarezo Saldaña; y la directora del CPSN, Myrna Delgado de Rehwaldt.



Sonqo también será una oportunidad de formación profesional para los alumnos del programa académico de Psicología, quienes atenderán a los beneficiarios, bajo la supervisión de especialistas con reconocida experiencia y trayectoria.

Durante la firma del acuerdo, la titular del CPSN destacó el trabajo que se realiza, desde la década del 40, así como las expectativas de formación integral que esperan lograr con esta alianza. Por su parte, el doctor Balarezo señaló que este proyecto se alinea a los planes de formación de la Universidad, así como a su proyección social, muy presente desde sus inicios.

Carey Campbell, directora de Sonqo, remarcó la gran oportunidad que ofrece el proyecto de atender a las personas más necesitadas, para contribuir con la salud integral de los beneficiarios.



PARA SABER

El CPSN es una asociación de carácter benéfico-social que procura la formación integral de los niños de Chorrillos que viven en condiciones de pobreza y pobreza extrema. Desde hace 40 años, trabaja para que puedan tener educación de calidad y la formación necesaria para establecer relaciones familiares constructivas.

En el distrito de Chorrillos, además de la zona urbana, existe una zona periférica en la que se ubican 20 asociaciones de vivienda y 107 asentamientos humanos.



— APRENDIZAJE — que traspasa fronteras

No es fácil decidir viajar y cruzar un océano para estudiar en un país completamente distinto. Paola (México); Noelia y Ramón (España); y Steffi, Jasmina e Isabel (Alemania) decidieron cursar una parte de su carrera en nuestra universidad. Nos cuentan su experiencia y lo aprendido en ella.



Le preguntamos a Jasmina Pirija cuál es su mejor recuerdo de la Universidad de Piura. No duda en contestar: “Las personas. Todos son muy amables y serviciales. Siempre trataron de integrarnos en la vida estudiantil”. Isabel Berg coincide con ella y asegura que esta es una de las razones por las que ha hecho varios amigos en poco tiempo.

Para Noelia Morales, las amanecidas marcaron su paso por nuestra universidad. Confiesa que llegó de España un poco desanimada con la carrera elegida (Ingeniería); pero, el desarrollo de proyectos reales, a lo largo de seis meses, le devolvió la motivación profesional.

Ramón Sola también agradece mucho los trabajos grupales, pues ha aprendido a trabajar en conjunto, dividir responsabilidades y exponer. “Nunca había expuesto con traje y corbata”, bromea. “Creo que eso está muy bien, porque te enseña a desenvolverte en público”.

El paso por la Universidad también se enriquece con las actividades extracurriculares que practican los alumnos. A Paola Espinosa siempre le encantó bailar, por eso se unió al taller de salsa. “Es estupendo que promuevan los clubes de arte y cultura, porque involucran al alumno con toda la Universidad, no solo con su salón de clases”, afirmó.

Steffi Mobius comenta que una de las cosas que más le agradó fue que los profesores fueran comprensivos con su situación de estudiantes de intercambio y, al mismo tiempo, les exigieran igual que a los alumnos peruanos. “Hicimos el intercambio para ser capaces de entender todo y alcanzar el mismo nivel. Y lo logramos”, expresa orgullosa.

“La Universidad es mucho más grande de lo que pensé” – Isabel.

“Incluso las amanecidas de estudio han sido buenas experiencias” – Noelia.

“El día a día en la Universidad ha sido muy exigente” – Ramón.

“Quedé impresionada con el Perú: paisajes impresionantes, cultura diversa, gente muy amable y la comida riquísima” – Jasmina.

ESPOSO, PAPÁ, COMUNICADOR Y CEO

Carlos Trelles, egresado de la Facultad de Comunicación (1999), fundó hace doce años Axon Marketing & Communications. Su objetivo: encontrar equilibrio entre trabajo y familia. Conoce su historia.



En sus tiempos de alumno, pocos sabían quién era Carlos Trelles Carrión; sin embargo, muchos conocían al «Chetes». Proactivo, alegre, entusiasta, era de esos compañeros de clase que te recibía, por las noches, con una gran porción de chifles y mucha tinta en su impresora.

Cuando terminó la carrera de Comunicación, comenzó su experiencia profesional lejos de su querida Piura, en la Corporación Peruana de Aeropuertos y Aviación Comercial (Corpac). Sin embargo, Lima no sería el lugar más lejano al cual llegaría.

Tras cinco años en cargos directivos en Perú y Colombia para Llorente & Cuenca, hoy, Carlos Trelles es CEO (Chief Executive Officer) de Axon Marketing & Communications, compañía especializada en Comunicaciones Integradas de Marketing con oficinas propias en Bogotá, Buenos Aires, Ciudad de México, Fort Myers, Lima, Miami, Montevideo, Quito, Santa Cruz de la Sierra y Santiago de Chile.

La empresa fundada no fue solo un emprendimiento feliz. Carlos tenía objetivos más trascendentes: «Axon es una apuesta por la familia. Buscamos un modelo que armonizara el trabajo y la casa, las metas profesionales y las personales. En ese camino seguimos hoy, junto con los más de 60 profesionales que nos acompañan y han apostado por este modelo, que también es eficiente para nuestros clientes».

Las más de 50 compañías que confían en Axon, así como los 16 premios internacionales que tiene en su haber, la convierten en la primera multinacional latinoamericana de Comunicaciones Integradas de Marketing.

Mención aparte merece su esposa Catalina, quien, además de socia, es directora de operaciones de Axon para América Latina y madre de seis niños. Con ella, “dividimos de manera pareja las actividades de la casa y la oficina. Planificamos, mes a mes, los viajes de trabajo, los compromisos familiares, etc. El resultado lo compartimos con nuestros hijos y nuestros líderes de equipo, a fin de que todos tengamos claridad de hacia dónde vamos tanto en lo profesional como en lo familiar”.

“SI LO QUE BUSCAS ES HACER BIEN TU TRABAJO, EL ÉXITO VIENE AÑADIDO”

Para Olga Belletich, la tesina de bachillerato fue una oportunidad para conocer sus inquietudes profesionales. La respuesta fue clara: su perfil era de docente e investigadora.



Es de la primera promoción de la Facultad de Ciencias de la Educación. Se inició como futura docente universitaria y, paralelamente, para enriquecer su propuesta pedagógica y didáctica, enseñó en colegios públicos en Yapatera, Catacaos y La Unión. Esta experiencia la ayudó a conocer el entorno, plantear programas de mejora, intervenir en la transformación de esa realidad; y, a confirmar su vocación.

Su inquietud profesional la llevó a cursar la maestría en Gestión Educativa. Luego integraría el equipo fundador y gestor del Sistema de Educación a Distancia (SEAD) de la Universidad de Piura, como coordinadora.

Con la transición a la sociedad del conocimiento, nace la necesidad de agregar el dominio de las nuevas tecnologías y de los idiomas en el perfil del profesional. Sin dudar, Olga se preparó en ambas materias, ampliando así las fronteras del campo educativo donde se desempeñaba.

CRUZANDO EL ATLÁNTICO

El 2003 viajó a España, junto a su esposo e hija, para formar parte de un proyecto i+D en la Universidad de Granada. En cada paso, debía demostrar sus conociem-

tos; por ello, nunca desistió de la formación continua.

Postuló a una plaza en una universidad pública, un concurso muy competitivo: “Pero tenía esa trayectoria de grado y posgrado, la experiencia de campo y, como valor añadido, ese enfoque humanístico de la vida y de la profesión, muy valorado en Europa”.

Actualmente, la doctora en Pedagogía es docente e investigadora en la Universidad Pública de Navarra; coordinadora de Calidad y, también, de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

“Quien mucho ha recibido, más agradecido debe ser. Por eso me comprometo socialmente”, dice. Junto a su familia, participa en la ONG española Upasunqu, como vicepresidenta, desde donde atiende a poblaciones vulnerables o en riesgo de Perú y África. “¿Es usted exitosa?”, recuerda que le preguntaron alguna vez. “Yo busco hacer bien mi trabajo, el éxito viene añadido”, respondió.

Al despedirse, nos dice que si se quiere crecer profesionalmente, hay que cultivar relaciones abiertas al mundo; leer mucho, sobre temas de interés; y buscar espacios de formación espiritual, para encontrarle el sentido al trabajo bien hecho.

Un español peruano y bien piurano

Es el Vicerrector de Investigación y ha sido Rector de la Universidad de Piura, durante 14 años. Antonio Mabres es físico. A los 29 años, cuando terminaba su doctorado, decidió venir a Piura, en principio por dos años. Muy pronto, deseó quedarse.

Hoy, es un peruano, un piurano que no deja de ser catalán ni español. “Me pareció fascinante el proyecto de la Universidad y gratisísimo vivir aquí, por lo que cambié mis perspectivas de futuro y aposté por Piura”, comenta.

El material e ideas sobre partículas elementales, que trajo para seguir investigando en el campo de su doctorado, los dejó de lado. El doctor Ramón Mugica le aconsejó investigar sobre El Niño, y así lo hizo. Hoy, es un especialista en este fenómeno, sus huellas (en la historia y en los troncos de los árboles) y su impacto.

Cuando llegó a Piura, en marzo de 1974, “el campus era un arenal. No sabías dónde terminaba. Las imágenes de la Sagrada Familia de nuestra ermita eran una estampa viva que se repetía a diario: cuando veías pasar a una señora con su niño en brazos en un borrico y el esposo al costado”, recuerda.

Hoy, ese arenal es un campus verde, cercado, que el doctor Mabres conoce muy bien. También sabe en qué orden se construyeron los edificios, del financiamiento y benefactores que han tenido; cómo se construyó, con “encofrado deslizante”, el esbelto tanque elevado; y, del traslado de las imágenes donadas por el beato Álvaro del Portillo a la Ermita; entre otros hitos importantes de la historia de la Universidad. Vivió de cerca los primeros años de Campus Lima. “Ha sido apasionante ver el crecimiento de la Universidad”, expresa.



Antonio Mabres obtuvo la nacionalidad a los pocos años de haber llegado a Perú. Sus padres se llevaron una gran sorpresa cuando, al visitarlos en España, lo vieron ingresar por las llegadas internacionales. “Les chocó, pero les dije: tranquilos, sigo siendo español”, sonríe.

Ama a sus dos patrias; pero, siente que su corazón está en el Perú, como si hubiera nacido aquí. “De su gente, he aprendido a querer a mi patria peruana... Y, de España y Cataluña sigo más el fútbol”, bromea.

Ha recorrido varios lugares de la sierra piurana, de las provincias de Ayabaca, Huancabamba, Morropón, que tienen paisajes preciosos, y otros rincones de Piura que vale la pena dar a conocer. Descubriendo estas maravillas, Antonio Mabres ha valorado la naturaleza, los ecosistemas, los bosques; también como científico. “Hay que tratar bien a la naturaleza, ponerla al servicio del hombre y del desarrollo, pero sin agotar sus recursos; verla



y disfrutarla en su maravilla”, comenta. Es claro: también es un defensor del medioambiente.

Además, tiene un gran espíritu deportista. Ha conocido muchos de los lugares de la costa y de la sierra sin hacer montañismo –como en sus años de universitario en España– sino, pedaleando. Nos dice que mientras pueda, seguirá haciendo ciclismo. Sechura, Tambogrande, Ñapique y Frías son algunos lugares a los que ha llegado en bicicleta.

A dos años de las Bodas de oro de la Universidad, al doctor Mabres le ilusiona saber que será una ocasión para reunir a muchos exalumnos y amigos. Además, “deseamos para ese año tener la Capilla Universitaria y al menos iniciada la nueva Biblioteca”. Para las siguientes décadas, espera que la Universidad siga creciendo, influyendo en el Perú y más allá de sus fronteras; y un mayor desarrollo de los posgrados, especialmente de los doctorados que son “lo más propio de la formación universitaria”.

PREOCUPADO POR LOS DEMÁS

No solo es un pionero y conocedor de gran parte de la historia de la Universidad. Es un acucioso investigador, promotor de la Educación y proyectos de desarrollo. Sabe reconocer un trabajo bien hecho más que “los autobombos”. Y, si de él se trata, evita los halagos cada vez que puede; por ello, nos costó convencerlo para hacer esta nota. Solo al saber que nos ayudaría a cumplir con nuestra ‘comisión’, aceptó.

En cada tarea que realiza hay algo en común: su preocupación por los demás y, sobre todo por Piura y el Perú a los que tanto quiere. Así es Antonio Mabres, de quien ya muchos han escuchado la famosa frase: “debemos desterrar la cultura del raje y de la envidia”, un remedio que, sin duda, hará mucho bien al país.

PRIMER GRUPO PROMOTOR DE LA UNIVERSIDAD

En la imagen, algunos miembros del primer grupo promotor de la Universidad de Piura, después de la ceremonia de Apertura del Año Académico 1970, a un año de iniciadas las actividades en Piura



De izquierda a derecha: Ing. Eugenio Giménez y Martínez de Carbajal, Juan Cuglievan Trint, Manuel Romero Seminario, Dionisio Romero Seminario, Miguel Pérez Muñoz y los doctores P. Juan Rosselló Vadell y César Pacheco Vélez.



UNIVERSIDAD
DE PIURA



ENRIQUECE TU VIDA UNIVERSITARIA

CON LA ACTIVIDAD IDEAL PARA TI

TALLERES



CLUBES



ELENCOS



DEPORTES



VOLUNTARIADO



INFORMES E INSCRIPCIONES:

-  udep.edu.pe/vidauniversitaria
-  vidauniversitaria.lima@udep.pe
-  vidauniversitaria.piura@udep.pe

 /VidaUniversitariaUDEP

 /VidaUniversitariaudep





UNIVERSIDAD
DE PIURA



ENFRENTA UN RETO DIFERENTE

OLIMPIADAS 2017



PIURA

INAUGURACIÓN

Sábado 12 de agosto, 4:00 p.m.

COMPETENCIAS DEPORTIVAS

12 de agosto al

17 de septiembre.

LIMA

INAUGURACIÓN

Sábado 14 de octubre, 9:00 a.m.

COMPETENCIAS DEPORTIVAS

14 de octubre al

04 de noviembre.

www.udep.edu.pe/olimpiadas