

LA COLUMNA

RSE: más que ventajas, un compromiso

ENTREVISTA

“Es necesaria una educación para el consumo”

TEATRO UDEP

Marca de buen teatro

ADEMÁS

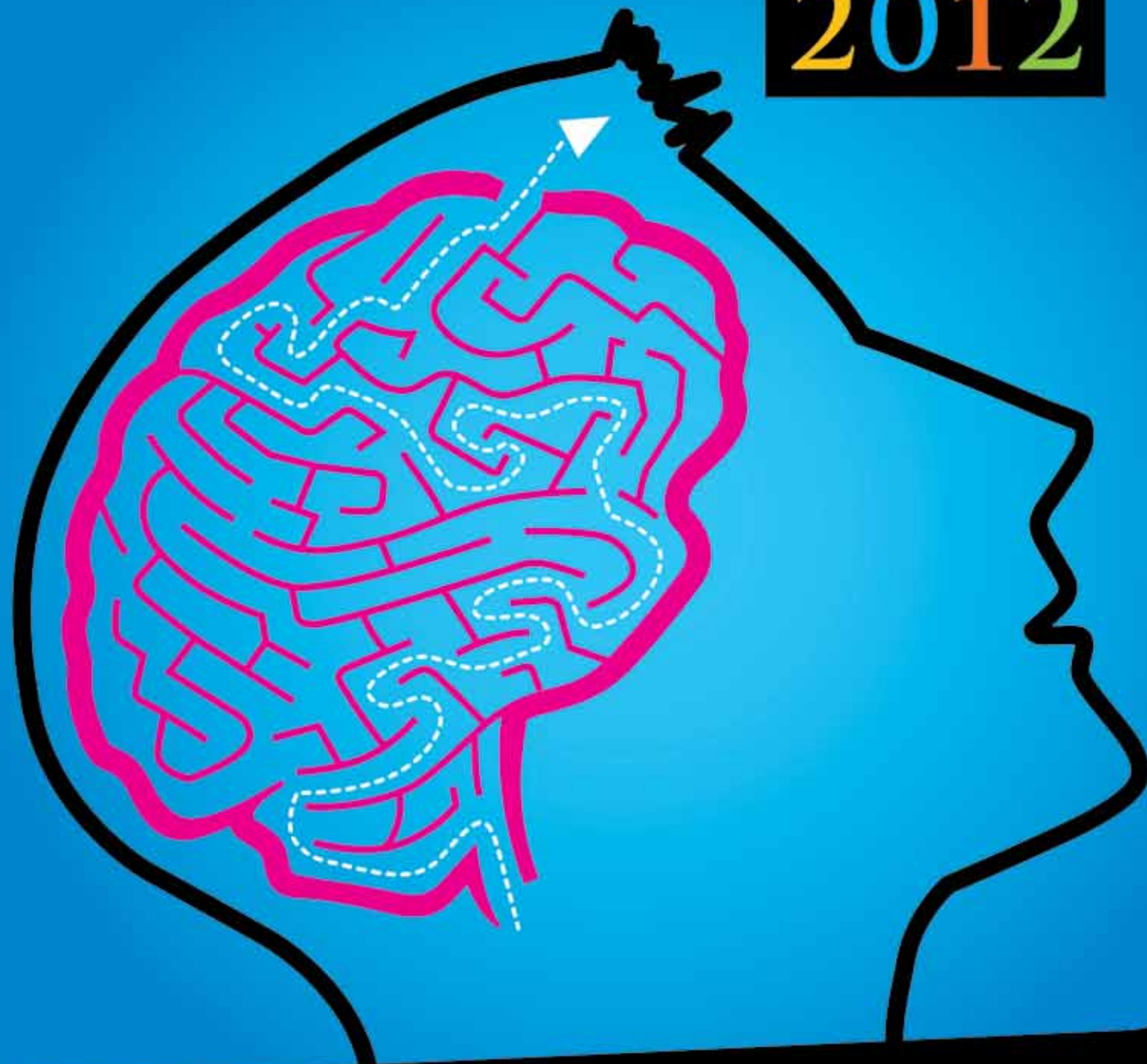
**La más antigua de Sudamérica
Ingeniería sobre rieles en París
Acreditación en Proceso**

FOTORREPORTAJE
¡Sí que es sostenible!

¡Trázate retos y supéralos!

ADMI SIÓN 2012

zen.



Test de Aptitud Académica :
[11 de febrero de 2012]

Cierre de inscripciones: 6 de febrero



UNIVERSIDAD DE PIURA

A M I G O S

Nuestro país vive, desde hace algunos años, el boom de los centros comerciales. Fuentes gubernamentales han señalado que, en el período 2011–2013, se construirán 20 centros comerciales en Perú con una inversión aproximada de US\$700 millones. En ese contexto, es urgente una reflexión sobre el consumo, preocupación que comparte el Dr. Pablo García, profesor del IESE, quien nos visitó en octubre.

Por otro lado, los hallazgos en Piura La Vieja no dejan de sorprendernos. Las últimas investigaciones han dado con lo que sería la Iglesia matriz más antigua de Perú y Sudamérica, según lo explican los expertos de la UDEP y de la Universidad Politécnica de Madrid.

El trabajo serio de nuestros exalumnos se refleja en diversas latitudes. En este número encontrarán la historia de un egresado de la Facultad de Ingeniería quien es responsable de la construcción del Tranvía línea 5, de la red autónoma de transporte de París que integra todas las redes de transporte público de la ciudad.

En esta edición también resaltamos una donación bibliográfica importante. La familia del historiador y político piurano, Luis Antonio Eguiguren Escudero, donó gran parte de su colección de libros a la Universidad de Piura. Se trata de un importante legado que Eguiguren forjó con dedicación, y que pronto estará disponible para los alumnos y profesores.

Asimismo, la labor investigadora de los profesores de la UDEP no se detiene. El profesor José Luis Calderón obtuvo su grado de doctor en la Universidad Politécnica de Valencia (España).

En nuestra página central hemos desarrollado la historia de las Olimpiadas Ramón Mugica, la actividad extracurricular más esperada por los alumnos cada año. Finalmente, informamos sobre cómo va el proceso de acreditación en las facultades de Educación, Derecho e Ingeniería.

EDITOR:

Juan Carlos Villacorta Reyes

REDACTORES:

Elena Belletich
César Flores
Aldo Chávez
Fernando Zevallos
Arturo León
Lucy Vicente

FOTOGRAFÍA:

Koko Zavala Ganoza

DIAGRAMACIÓN:

Karla Fernández Viera

CONSULTAS:

amigos@udep.pe

La revista Amigos es una publicación de la Dirección de Comunicación de la Universidad de Piura. Todos los derechos reservados. Av. Ramón Mugica 131. Urb. San Eduardo, Piura. T: 284527. Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N°: 1998-3419





4

4. ENTREVISTA

El ingreso de los grandes centros comerciales ha hecho del consumo uno de los temas más debatidos. Pablo García, profesor del IESE, brinda algunos alcances sobre este fenómeno.



6

6. HISTORIA

Piura La Vieja es hoy un poblado de callecitas polvorrientas donde se desarrolló buena parte de la historia de Piura, según explican expertos de la UDEP y la UPM.



8

8. DONACIÓN

La familia del historiador y político piurano, Luis Antonio Eguiguren (1887-1967) donó gran parte de su colección de libros a la Universidad de Piura.

9. PARÍS

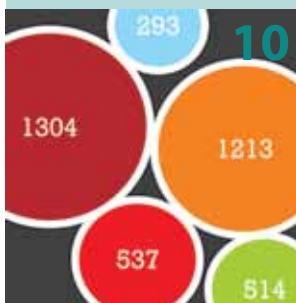
Germán Elera (Ingeniería 04) es responsable de la construcción del Tranvía línea 5 (París) red que integra todas las redes de transporte público de la ciudad.



9

10. OLIMPIADAS

Nuestros alumnos sacan a relucir su espíritu deportivo en las Olimpiadas Ramón Mugica. Vea un gráfico de la historia y récords que nos ha dejado esta gran fiesta deportiva.



10

12. DERECHOS

Más de 280 páginas recogen las reflexiones de destacados juristas de España, Italia, Argentina, México, Chile y Perú, en la Revista de Derechos Humanos.

13. GANADOR

Pier Guidino, alumno de la Escuela Tecnológica Superior, ganó el concurso de robots "seguidores de línea". Su robot clasificó superando a 15 competidores.



13

14. LANCONES

En fotos, el Proyecto Lancones muestra el trabajo de 11 años que realiza en la frontera Perú-Ecuador. En diferentes etapas se ha favorecido a más de 3500 moradores.



14

16. ACREDITACIÓN

Les contamos cómo las facultades de Ciencias de la Educación, Derecho e Ingeniería avanzan sus procesos de acreditación.



16

17. COLUMNA

Las entidades públicas y privadas promueven la Responsabilidad Social Empresarial. El profesor Julio Hernández nos amplía este tema en nuestra columna.



18

18. CAMPUS LIMA

"Ivonne, la Princesa de Borgoña", fue la obra escogida por el Grupo de Teatro de la Universidad de Piura para su estreno en Lima.



20

18. PERFIL

Presentamos un perfil de Nelly Trelles, profesora de Lengua de la Facultad de Humanidades.

EXPUSO EN ESTADOS UNIDOS

Invitada por la Marquette University de Milwaukee, Wisconsin, la Dr. Marta Mensa (Humanidades) expuso a los alumnos de pregrado temas relacionados a la publicidad peruana (situación actual, inversiones, agencias, etc.) y a los patrones estilísticos que ésta emplea. La profesora también dictó la conferencia "Patrones artísticos en la publicidad" a los alumnos del Milwaukee Institute of Art & Design (MIAD). Mostró cómo influye el arte en la comunicación moderna y explicó, por ejemplo, la relación entre el arte del pintor surrealista belga René Magritte y la publicidad actual, sobre lo cual investiga.



BECADA EN CHINA

Annika Jave Díaz (VIII ciclo, Economía) está en China gracias a la beca otorgada por el Instituto Confucio Hanban, en la primera convocatoria realizada en Piura. Estudia chino mandarín desde hace año y medio y postuló presentando un ensayo. Ahora está en Capital Normal University (CNU), en Beijing, complementando su aprendizaje del chino.



TELEFÓNICA PREMIÓ A ALUMNOS

Con la propuesta fotográfica "Una escuela para todos", Christian Bussalleu, David Saldarriaga, Romy Domínguez, Leslie Zapata, Ana Claudia Gamboa, Fiorella Espinoza y Melody Canales (Comunicación) ganaron el segundo lugar en la categoría Fotografía del concurso ETECOM 2011. Por su parte, Brenda Silva, Angie Jiménez, Emilio Vegas, Arturo Vega, Jovita Trelles y Juan Yovera recibieron una mención honrosa en la categoría Comunicación radial con el trabajo "El declive de la literatura en el Perú".



NOTICIAS



RECIBIERON PREMIO "PLATA"

Cuatro alumnos de Ingeniería civil obtuvieron este premio en la categoría Resistencia Controlada, en el X Concurso Estudiantil Nacional Trofeo ACI-PERÚ, organizado por la American Concrete Institute del Perú y en el que participaron 15

universidades del país. Miguel Sánchez, Gianfranco Villegas, Luis Henríquez y Luis Chira obtuvieron el segundo puesto. Presentaron 3 probetas cuya resistencia a la compresión fue la que más se aproximó al valor exigido en la competencia: 300 Kg por cm².



GRUPO ORQUESTAL DEBUTÓ EN LIMA

En su décimo aniversario, el Grupo Orquestal de la UDEP ofreció 2 conciertos en Lima (en el Parque Kennedy de Miraflores y en la clausura de las Olimpiadas Ramón Mugica, en esa ciudad). En esta primera presentación fuera de Piura

interpretó diversos géneros musicales como: jazz, boleros, música latinoamericana, soundtracks de películas, música peruana, etc. "Si este Grupo tiene 10 años de formado es una señal de que las cosas se están haciendo bien", expresó el alcalde de Miraflores, Jorge Muñoz Wells.



“ES NECESARIA UNA EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO”

El consumo es uno de los temas más debatidos de los últimos años. En Perú, con el ingreso de los grandes centros comerciales, su análisis se ha llenado de cifras y diversas interpretaciones. El Dr. Pablo García, profesor de Sociología de la Universidad de Zaragoza y docente del IESE, estuvo en la UDEP para conversar sobre este tema con alumnos y profesores.

¿Cómo es el consumo hoy?

El consumo ha tomado mucha importancia en la gente. Ya no tiene solo una función instrumental de resolver necesidades diarias sino que tiene una

función expresiva: las cosas que usamos son parte de nuestra personalidad e influyen en nuestras decisiones. No compramos cualquier cosa sino algunas determinadas.

¿Cómo se entiende hoy la diferencia entre consumo y consumismo?

Hoy necesitamos calibrar nuestras decisiones de compra porque podemos exagerar en la importancia que le damos a un bien. La sociedad, a través de los medios, empuja a comprar más. Debemos tener criterio sobre lo que es razonable. Esa es la diferencia entre el consumo sensato y el exagerado. En ese sentido, no se puede establecer un límite de gasto por igual porque las prioridades no son las mismas... Nadie debería gastar más allá de lo que gana porque hace insostenible una familia. No hay que olvidar que las familias invierten mucho, por ejemplo, en la casa propia, que es un proyecto de vida.

¿Por qué se sataniza el concepto de consumo?

Vivimos un cambio cultural porque estamos abandonando la sociedad industrial, que contemplaba la realización de la per-

sona ligada al trabajo y la profesión. En cambio, el consumo va asociado al ocio, una licencia que nos tomamos para seguir trabajando.

¿Se podría definir de otra manera?

El consumo debe definirse como la adquisición y uso de cosas para realizar un proyecto de vida personal y social. Es preciso encontrar el lado positivo y antropológico del consumo.

Adam Smith decía: “el consumo es el único propósito de toda producción y el interés del productor debería ser atendido en tanto sea necesario para promover el del consumidor”.

¿Aún se mantiene este concepto?

Vivimos en un mundo muy competitivo, lo cual es positivo porque obliga a mejorar; pero la competencia tiene consecuencias negativas en la gente y las empresas. La presión por generar buenos resultados impulsa a fijarnos en los resultados de la empresa y pensar en la gente como un instrumento. Por tanto, el enfoque actual de la empresa no es servir sino utilizar al cliente para servirse. Esto genera una sociedad inhumana.

¿Es posible que la empresa vea al cliente como persona?

Las empresas más inteligentes piensan así, ven el largo plazo y han popularizado el marketing relacional: para tener una empresa estable necesito clientes que crezcan, y eso se logra con el buen trato. Las empresas más admiradas son las que tratan a sus trabajadores y clientes con esa consideración.

¿Cuánto cambia el consumo los estilos de vida?

Cuando se habla de estilos de vida se propone un modelo de interpretación de la sociedad. Los modelos más usados se fijaban en la clase social, el estilo de vida como estatus socioeconómico. Las teorías actuales consideran que la clase no es lo único que explica el consumo. Hay elementos que no pertenecen a una clase en exclusiva sino a varias. Por ejemplo: los jeans no tienen una distinción de clase. Es cierto que el dinero influye en la compra, pero no es la única razón que explica el comportamiento de la gente.



“ Vivimos en un mundo muy competitivo, lo cual es positivo porque obliga a mejorar; pero la competencia tiene consecuencias negativas en la gente y las empresas. La presión por generar buenos resultados impulsa a fijarnos en los resultados y pensar en la gente como instrumento. El enfoque actual de la empresa no es servir sino utilizar al cliente para servirse. Esto genera una sociedad inhumana. ”

¿Qué tipo de condiciones han cambiado el concepto de consumo?

Si definimos el estilo de vida no solo como gasto sino también como las consideraciones culturales de valor, apego a determinadas costumbres o valores, entonces es preciso señalar la dimensión cualitativa del consumo. Ya no influye cuánto cuesta un producto sino el lugar, razón, frecuen-

cia o intención de la gente para plantear su proyecto de vivienda, vacaciones, educación, vinculación a un barrio.

En Perú, ¿cuánto aporta la apertura de grandes centros comerciales?

Supone un gran cambio en el comportamiento de la gente con dos dimensiones: la positiva: el acceso de la gente a muchos bienes que de otra manera no podría comprar, y la mejora de su proyecto de vida. Lo negativo: la publicidad empuja a comprar más y ahí debe aparecer el sentido de la medida porque la novedad siempre hipnotiza, se compra por impulso.

Y con la facilidad de las tarjetas de crédito...

La gente se endeuda por encima de sus posibilidades reales. La verdad es que se puede hacer una campaña de conciencia ciudadana, pero es inevitable que haya mucha gente que no sea prudente. Esto pasa en Perú y en todos los países que iniciaron la época del consumo masivo y la generalización del crédito fácil.

Incluso muchas pasan su domingo en los centros comerciales...

Son la nueva plaza pública, el nuevo lugar de ocio. Pero el asunto es, una vez más, tener criterio; no porque tengo dinero me lo gasto; si se razona así es necesaria una educación para el consumo. Si en la época industrial el trabajo era la actividad principal, y era muy importante educarse en ello, dentro de poco nos iremos convenciendo de que necesitamos una educación para el consumo.

¿La crisis económica mundial afectará el consumo?

Absolutamente. Ahora tendremos un consumo más cualitativo. Si hubo unos años en que lo importante era tener lo más caro, ahora estamos obligados a pensar: qué necesito realmente, redimensionar nuestros gastos en relación con el estilo de vida que podemos llevar.

Esto debería traducirse en políticas públicas...

Se deberían promover varias formas de educación para el consumo, tanto en la escuela como en la acción de los diversos niveles de gobierno. Es preciso alertar sobre lo que la gente puede gastar respetando su libertad. -Por César Flores



LA MÁS ANTIGUA DE SUDAMÉRICA

El segundo asentamiento de San Miguel (Piura La Vieja) es hoy un poblado de callecitas polvorientas y humildes viviendas, donde se desarrolló buena parte de la historia de Piura, hasta fines de los 70, s. XVI. Allí está la que sería la Iglesia matriz más antigua del Perú y Sudamérica, según explican investigadores de la Universidad de Piura y de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM).

Desde 1999 realizan estudios arqueológicos, arquitectónicos e históricos, con el aval de la Municipalidad de La Matanza (Morropón) y el Ministerio de Cultura, para rescatar un legado cultural. El historiador Pável Elías, UDEP, indica que esta Iglesia se habría empezado a construir

a fines de 1534 y que hacia 1578, cuando los vecinos de San Miguel se mudan a San Francisco de la Buena Esperanza, Paita, a la ciudad abandonada se le empieza a llamar Piura la Vieja. En ella se habían quedado a vivir: algunos españoles pobres, mestizos e indígenas.

Actualmente, este sitio pertenece al distrito de La Matanza, provincia de Morropón; y tiene unos mil habitantes. Desde la ciudad de Piura, yendo en auto, se llega en 50 o 60 minutos. Ahí, los investigadores trabajan –esta vez– para descubrir los peldaños de lo que fuera el Templo La Merced, y el piso, que habría sido calcinado por un incendio ocurrido hacia 1578. Por lo pronto, han hallado vestigios del incendio, restos de soportes alrededor del templo y puertas que habrían comunicado con un campo santo adjunto. También, de otros entierros. El arqueólogo César Astuhuaman, quien dirige la actual fase de investigación, precisó que en el área de la entrada de la iglesia se halló “un esqueleto de mujer con los pies orientados al altar, un arete y un crucifijo”.

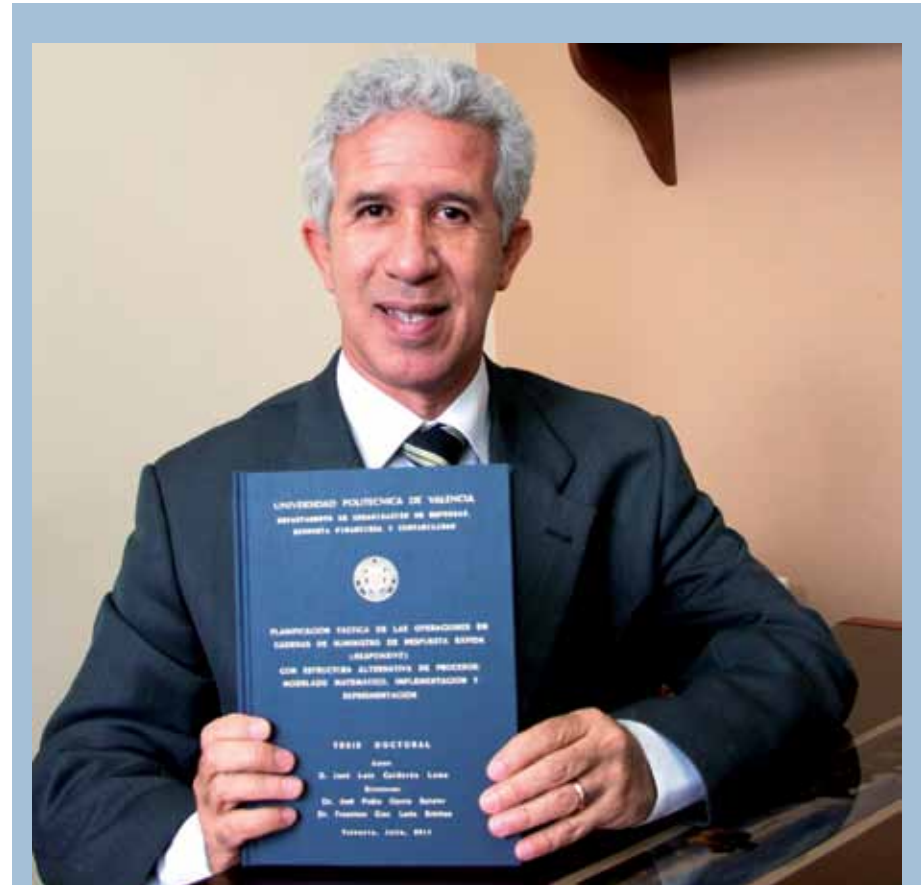
Por su parte, un equipo de profesores de la Facultad de Humanidades de la UDEP reconstruye la historia de la ciudad de San Miguel en el siglo XVI. Para

ello, Pável Elías ha realizado investigaciones en archivos nacionales y extranjeros. En el Archivo General de Indias de Sevilla halló valiosa documentación sobre los vecinos de la ciudad, su economía, política, vida cotidiana; y referencias de la Iglesia matriz, el convento e iglesia que la orden de La Merced tenía.

“ Piura La Vieja es el más importante yacimiento de todo el hemisferio sur. [...] Presenta una serie de particularidades que aumentan su potencial arqueológico como la aparente continuidad en la ocupación del lugar, visible a partir de fragmentos cerámicos localizados en los diferentes estratos del yacimiento. Dadas sus características, este sitio se distingue de la mayor parte de enclaves arqueológicos existentes en el Perú. ”

(L.F. Abril)

Luis Fernando Abril, arqueólogo de la UPM, quien visitó la zona hace unos meses, destaca el valor a nivel urbanístico de Piura La Vieja, debido a que su traza original no ha sufrido cambios desde el momento en que fue abandonada; y el Arq. Pedro Escajadillo (UDEP) se muestra optimista porque “en el futuro se podrán ofrecer servicios conexos de tipo turístico, cuyos beneficios redundarán directamente en la población. De allí la importancia de involucrar a otros actores de la sociedad, para potenciar las labores de investigación y lograr un producto suficiente para el desarrollo sostenible de la comunidad y para reforzar su sentido de pertenencia e identidad”.
-Por Elena Belletich



Nuevo doctor en Ingeniería

Con la máxima calificación del tribunal, Summa cum laude, José Luis Calderón Lama, profesor de la Facultad de Ingeniería, obtuvo el grado de doctor por la Universidad Politécnica de Valencia (España). Luego de dos años de investigación, sustentó la tesis: “Planificación táctica de las operaciones en cadenas de suministro de respuesta rápida (responsive) con estructura alternativa de procesos: modelado matemático, implementación y experimentación”.

La investigación analiza la posibilidad de fabricar productos de varias maneras, aplicando el concepto de aplazamiento. Esta alternativa es usual para productos con ciclo de vida corto y que pierden valor en el mercado al final de la temporada: ropa, juguetes, etc.

La propuesta contempla incluir proveedores alternativos, con componentes comunes y no comunes para maximizar los beneficios: diferencia entre los ingresos por ventas y los costos totales de producción, almacenaje y transporte.

Para la aplicación del modelo se tuvieron en cuenta dos momentos en la toma de decisiones de la producción: 1. Varios meses antes del inicio de temporada de ventas donde se planifica en función de previsiones muy inciertas de la demanda; 2. Al inicio de temporada, cuando las primeras ventas permiten obtener previsiones muy precisas de la demanda.

Con ello, se hizo la planificación táctica de las operaciones con un nuevo enfoque: los strokes, el cual planifica los procesos y no los productos, simplificando el modelo tradicional de las múltiples alternativas de aplazamiento y procesos de fabricación y transporte. -Por César Flores

EL LEGADO DE EGUIGUREN

La familia del historiador y político piurano, Luis Antonio Eguiguren Escudero (1887-1967), donó gran parte de su colección de libros a la Universidad de Piura. Se trata de un importante legado que Eguiguren forjó con dedicación, y que pronto estará disponible para los alumnos y profesores.

Luis Antonio Eguiguren fue alcalde de Lima (1930) y presidente del Congreso Constituyente (1930-1932), entre otros importantes cargos. Sin embargo, es destacable su labor de historiador; uno de los temas que lo apasionó fue el proceso de emancipación del Perú. En su obra es notorio su interés por resaltar la actuación de nuestros compatriotas en esta etapa de la historia peruana.

“Creo que es uno de los principales personajes peruanos que documentaron el proceso de emancipación,

desde el punto de vista de la historiografía. Es decir, destaca su trabajo con las fuentes escritas de esta etapa. Siempre indagó diversas fuentes y documentos en distintos archivos”, señala su nieto, Luis Eguiguren Callirgos, profesor de la Universidad de Piura.

El docente cuenta que las publicaciones de su abuelo estuvieron durante un largo tiempo en propiedad de la familia, sin embargo, siempre tuvieron en mente donarlas a la UDEP. El material consta de publicaciones de la autoría de Eguiguren Escudero y de

libros con los que él estudiaba y se documentada. Todo este legado estará en la Biblioteca Central de la Universidad de Piura.

Dentro de las principales publicaciones figuran los Diccionarios Históricos-Cronológicos de la Universidad de San Marcos (tomos 2 y 3); ejemplares de “El mártir José Olaya”, con copias de documentos del proceso que se le hizo a este personaje, cuyo valor es importante por las proximidades del Bicentenario de la Independencia. Además, figuran diversos títulos relacionados al periodo virreinal, entre otros.

Eguiguren añade que los libros serán muy importantes para las futuras investigaciones profesionales. “Hay muchas copias de libros que ya no se encuentran en el mercado y que en la actualidad tienen un gran valor histórico. Algunos tienen un valor añadido: diversas anotaciones que el historiador hizo en los márgenes de las hojas, lo cual incrementa el valor para los lectores”, puntualiza.

-Por Aldo Chávez



Luis Antonio Eguiguren investigando en la Biblioteca del Convento del Rosario de la Orden Dominicana, Lima.



INGENIERÍA SOBRE RIELES

Al egresar (Prom. 2004) Germán Elera comenzó a ejercer su profesión en Lima; primero en una municipalidad, luego en una constructora, hasta que un programa de becas lo llevó a París. Allí realizó un máster en la escuela francesa INSA Strasbourg. En adelante, todo ha ido sobre rieles y a la velocidad de un tren europeo.

Estudió Ingeniería civil y sus habilidades y destrezas han incrementado con la práctica. No solo es el responsable de obras de infraestructuras, también participa en la validación de planos y métodos constructivos; en el análisis de planes semanales, organización y control de calidad, etc. Su primera propuesta laboral como máster fue en el 2008: “sería ingeniero de obra en la construcción de la línea de Tren de Gran Velocidad... Desde el 2010 es el ingeniero responsable en la construc-

ción del Tranvía línea 5, de la RATP (red autónoma de transporte de París).

Desde París recomienda a los alumnos: “estudien y aprovechen el tiempo libre para aprender idiomas: inglés, francés. La educación es siempre una buena inversión”. Y es que para él, los 11 meses en la Alianza Francesa le ayudaron mucho en su vida parisina; como su trabajo de barman y mesero mientras hacía su maestría. “Fue duro, pero me sirvió de mucho. Ahora, domi-

no este idioma, también en lo técnico; y en lo profesional, estoy satisfecho con lo logrado”.

Sin embargo, Germán ya tiene nuevos planes para el futuro: ser máster en Management de Empresas Constructoras en la ESTP en París, para alcanzar puestos de mayor responsabilidad; y, a largo plazo, regresar al Perú con una empresa francesa para realizar algunas obras que el país necesita. Y “quién sabe, de aquí a 5 o 10 años, el Perú tenga un tren de alta velocidad que una toda la costa, por ejemplo, ¿no?”

Por ahora, disfruta de su vida en París y del increíble ambiente de trabajo: “hay compromiso de todos para sacar adelante el proyecto. Trabajo con personas muy profesionales y amenas, siempre en contacto con los representantes de la Region Ile de France (equivalente al Gobierno Regional), nuestro cliente. Estamos junto a la obra, en contenedores bien equipados, con todos los servicios (calefacción y aire acondicionado) y hasta con una comedor para cocinar, si lo deseamos”, describe.

-Por Elena Belletich

INFOGRAFÍA



1973

El Club de Ajedrez de la UDEP -creado en 1972- se corona campeón provincial de ajedrez.



1991

Las Olimpiadas fueron bautizadas como "Juegos Deportivos Interfacultades". Los profesores demostraban sus habilidades con el balón, y los equipos de alumnos eran reforzados por el personal administrativo.



1992

Los Juegos Deportivos reciben el nombre de "Olimpiadas Ramón Mugica", en honor al destacado científico Ramón Mugica Martínez.



2011



1996

Se incluyen nuevas disciplinas, entre ellas Tiro. Para esta competencia se contó con el apoyo del Ejército.



1993

La Facultad de Derecho alzó por primera y única vez la copa. La entrega fue hecha por el reconocido y recordado periodista deportivo Emilio LaFerrandiere, El Veco.

Piura Ingeniería

Lima Adm. Empresas

Campeones

Victorias



Oro
Ingeniería: 30
Empresas: 23
Derecho: 4
Comunicación: 1



Plata
Empresas: 27
Ingeniería: 24
Derecho: 6
Escuela Tecnológica: 2
Comunicación: 1
Educación: 1



Bronce
Derecho: 20
Escuela Tecnológica: 9
Ingeniería: 9
Empresas: 7
Comunicación: 4

Medallas
Pura

Administración de Empresas: 520 pts.
Economía: 324 pts.

Ingeniería: 430 pts.
Derecho: 210 pts.

Administración de Servicios: 330 pts.

Puntos
Pura

Inversión (Aprox. S./.)

Máx.

12.000

Mín.

2.000

Piura

Máx.

3.000

Mín.

1.000

Lima

Financiamento Venía de una muestra convertida en moneda local de pocas colonias públicas, amueblada y colaboraron los profesores.

Corso

Ruta

Ver leyenda: <http://bit.ly/v7Mqkl>



Barra y drill

Distribución actual en el Coliseo Geronimo Seminario y Jaime - Piura



(+) Plus: udep.edu.pe/s/noticias/category/olimpiadas/



Olimpiadas Ramón Mugica

La Universidad de Piura propició la actividad deportiva desde su fundación. En sus inicios se organizaron torneos de fútbol, voley, básquet, atletismo y ajedrez. Pero con el pasar de los años, se han incorporado nuevas disciplinas como natación, ciclismo, fútbol, frontón, tenis de mesa, entre otros.

REFLEXIONES HUMANAS

El Instituto para los Derechos Humanos y la Democracia de la Facultad de Derecho publicó el segundo volumen de la Revista de Derechos Humanos, dirigida por el Dr. Luis Castillo Córdova. Esta segunda entrega contiene estudios sobre los derechos humanos realizados desde las diferentes ramas del Derecho y ciencias afines.

Son más de 280 páginas con artículos, crónicas jurisprudenciales y reseñas bibliográficas escritas por destacados profesionales en la materia, de España, Italia, Argentina, México, Chile y Perú. Se ha de destacar la entrevista a Silvio Ferrari, catedrático de la Universidad de Milán y presidente del Consorcio Internacional de Libertad Religiosa.

El docente italiano aseguró que la libertad religiosa juega un rol fundamental en la sociedad: “tengo la impresión de que –al menos en algunas partes del mundo, como por ejemplo, Europa– se da por descontada la libertad religiosa y hay pocas personas dispuestas a comprometerse seriamente en su defensa y menos en su promoción”.

El Instituto nace con la finalidad de fomentar el estudio serio y favorecer la real y efectiva vigencia de dos de los principales elementos sobre los que ha de descansar la construcción de una sociedad justa y desarrollada: la democracia y los derechos humanos.

En ese sentido, el Director de la publicación afirma que “sólo con un estudio serio y profundo, abierto a la verdad y no mediatizado por deudas políticas ni sesgado por compromisos ideológicos, se podrá obtener la justa consideración de la persona y una real promoción de sus derechos que permitan la construcción de un desarrollo verdaderamente humano, igual para todos”.

La Revista tiene una periodicidad anual. Para adquirirla solo se tiene que hacer el pedido al correo electrónico rdh@udep.pe.

-Por Arturo León



MI ROBOT Y YO

Pier Guidino Aguirre, alumno de primer ciclo de la especialidad de Electrónica y Telecomunicaciones de la Escuela Tecnológica Superior de la UDEP, ocupó el primer puesto en el concurso de robots “seguidores de línea” organizado por la UNP. Su robot clasificó superando a 15 competidores en su categoría.

El robot construido fue un móvil autónomo alimentado con baterías de 9 voltios y dos motores que le permitieron realizar todo tipo de trayectoria. Además, tenía sensores infrarrojos colocados a 5mm de la superficie, los cuales le permitían detectar los colores negro y blanco.

Según el alumno, el robot fue diseñado y desarrollado utilizando electrónica digital para la toma de decisiones (adelante, izquierda, derecha,

retroceso), proporcionándole el nivel de inteligencia suficiente para poder seguir la trayectoria de una línea negra sobre una superficie blanca.

Competiendo con mayores

Pier Guidino recuerda que se animó a participar luego de ver la convocatoria en Internet y de conversar con su profesor-asesor. Nunca lo amilanó saber que sus oponentes eran de años superiores.

“Los de la UNP eran de los últimos años de Ingeniería electrónica y de Mecatrónica; además, trabajaban en grupos de 3 alumnos, y yo solo”, afirma. Antes de iniciar el concurso tuvo cierto temor, se puso nervioso y se le bajó la presión; sin embargo, se repuso a tiempo y salió ganador.

Para el Ing. Joe Pisconte, profesor y asesor del ganador, el trabajo realizado ha sido sobresaliente, para el nivel de estudios en el que se encuentra: “Es un alumno con mucha perseverancia; corrigió los errores durante 2 meses, logrando un robot que sorprendió a profesores y alumnos de niveles superiores”.

Es importante señalar que el modelo puede usarse en zonas de difícil acceso para el ser humano. Asimismo, se puede aplicar para automatizar procesos de transporte y distribución de mercadería, donde las rutas se encuentran fijas y se repiten con frecuencia.

-Por César Flores

FOTORREPORTAJE

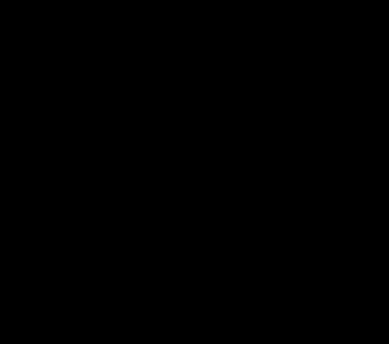
¿SÍ QUE ES SOSTENIBLE!

Está a punto de terminar el undécimo año de trabajo del Proyecto Lancones, en la frontera Perú-Ecuador. En diferentes etapas, se ha favorecido a más de 3500 moradores de 22 caseríos. Este año, se trabajó en la mejora de la salud básica y calidad educativa pública rural de 1489 habitantes de Chilaco, Pueblo Nuevo, La Palma y Sauzal, con la construcción de sistemas de agua potable accionados con energía solar, y letrinas unifamiliares.

Todo, articulado a un programa de capacitación en educación sanitaria, organización, formación de 17 promotores, de técnicos de salud y capacitación en equidad de género. Además, se implementó un aula de Computación e informática y capacitó a 20 docentes y 50 alumnos de Secundaria, en el uso de estas herramientas de innovación pedagógica.

El proyecto es financiado por el Gobierno Vasco y la Asociación Ingeniería para la Cooperación (IC-LI). Lo ejecutan: UDEP, ADEU y la Municipalidad distrital de Lancones, en coordinación con el Plan Binacional Perú - Ecuador.

- Por Lucy Vicente





ACREDITACIÓN EN PROCESO

Con la promulgación de la Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (SINEACE), se inició el camino de la acreditación de la calidad de las universidades, sus carreras profesionales y sus programas de posgrado bajo la supervisión del Consejo Nacional de Evaluación, Acreditación, Certificación de la Calidad de la Educación Universitaria (CONEAU).

Según la norma, la acreditación es el reconocimiento formal de la calidad demostrada por una institución o programa educativo a través del órgano operador correspondiente, luego del informe de evaluación externo emitido por una entidad evaluadora debidamente autorizada. La acreditación es temporal y su renovación implica necesariamente un nuevo proceso de autoevaluación y evaluación externa.

En ese sentido, entre las disposiciones generales de la ley del SINEACE, se estableció la obligatoriedad de la acreditación para las carreras de Ciencias de la salud y Educación. Además, la norma establece que el proceso responde a tres criterios: gestión, enseñanza profesional y servicios.

La jefa de la Oficina de Innovación y Calidad Educativa de la UDEP, Mgtr. Fabiola Flores, señaló que,

en la Universidad de Piura, la Facultad de Ciencias de la Educación es la que más avanzó, pues fue la primera en iniciar el proceso ya que así lo indicaba la ley: “Se ha terminado el segundo proceso de autoevaluación, y se está revisando para ultimar detalles antes de que el CONEAU informe qué entidad evaluadora externa realizará este proceso”.

Asimismo, Flores Correa señaló que las facultades de Ingeniería y Derecho también han empezado este proceso y ya han avanzado la mitad de la primera autoevaluación. Se espera que entre diciembre de 2011 y enero de 2012, ambas facultades culminen su primera autoevaluación.

Opinan los responsables

Para la decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, Mgtr. Flor Hau Yon, la acreditación les favorece porque “una institución acreditada es garantía de competitividad”.

“Los interesados tendrán la certeza del que dicha institución brinda una formación profesional pertinente y de calidad; asimismo, facilitará el reco-

Los interesados tendrán la certeza que dicha institución brinda una formación profesional pertinente y de calidad; asimismo, facilitará el reconocimiento de títulos y el intercambio de profesionales a nivel nacional e internacional.

Flor Hau Yon, decana Educación

nocimiento de títulos y el intercambio de profesionales a nivel nacional e internacional”, señala.

La Dra. Susana Vegas, decana de la Facultad de Ingeniería, afirma que la acreditación permite reforzar y mantener la calidad e integridad de la educación: “la acreditación es un proceso de mejora continua, que constantemente ayudará a identificar oportunidades de mejora, las que una vez abordadas, tendrán un impacto positivo en los alumnos, la institución, los empleadores y la sociedad”.

Por su parte, el profesor Carlos Hugo Sánchez, miembro del comité interno de acreditación de la Facultad de Derecho señaló que “la acreditación es una oportunidad para introducir la cultura de la mejora continua, un círculo virtuoso lleno de iniciativas que han de ser puestas en práctica y reformuladas continuamente”.

Sobre la Acreditación

El proceso de acreditación tiene cuatro fases: 1. Etapa previa al proceso de acreditación (implica: Informar al CONEAU el inicio del proceso, designar el Comité Interno responsable, y capacitar a los miembros del Comité); 2. Autoevaluación; 3. Evaluación externa; y 4. Acreditación.

-Por Arturo León

LA COLUMNA

Julio Hernández Pajares. Profesor de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Piura.



RSE: más que ventajas, un compromiso

En los últimos años, entidades públicas y privadas vienen promoviendo la Responsabilidad Social Empresarial (RSE), considerándola un compromiso voluntario con el desarrollo de la sociedad y preservación del medioambiente. Implica un comportamiento responsable con sus grupos de interés o stakeholders, con los que se relaciona al tratar de satisfacer sus necesidades desde un planteamiento estratégico que considera la toma de decisiones y operaciones de la empresa, creando valor a largo plazo y contribuyendo a lograr ventajas competitivas.

Un enfoque económico (Business Case) argumenta la RSE en función del beneficio que da a la empresa. Se basa en la calidad de las relaciones de esta con sus stakeholders y sus resultados económicos. Justifica su actividad social en la medida en que permita maximizar el valor de los socios o accionistas. Así, el desempeño de la RSE se incorpora en la planificación empresarial, tratando de desarrollar las estrategias que cumplan la aprobación de los grupos de interés.

Desde un punto de vista social (Social Case) las empresas tienen una obligación con sus accionistas y con sus grupos de interés que tengan reclamaciones. La búsqueda de beneficios no puede ser la guía para la creación de valor, sino un resultado de ello, y no debe implicar una primacía de derechos de los accionistas sobre el resto de grupos de interés.

Para esta perspectiva más normativa y menos voluntarista de la RSC, la respuesta de los directivos a sus stakeholders no se justifica por la rentabilidad obtenida sino por sus legítimos intereses. Este enfoque de desempeño con estos grupos define las pautas morales para la gestión y operación de las empresas. Son ejemplos de la aplicación de esta perspectiva teórica, la promoción de prácticas ambientales y sociales en las empresas que

Una motivación extrínseca del directivo para cumplir la RSE corresponderá a una actitud proactiva que rentabilice las relaciones con clientes, proveedores y trabajadores; otra intrínseca buscará mejorar las decisiones, al entender las necesidades e intereses de otros y desarrollar su conocimiento y capacidades o, simplemente, con la convicción de cumplir su deber y hacer lo correcto.

La RSC debe considerar los niveles mínimos de eficacia (generación de valor económico para sus grupos de interés) y ‘atractividad’ (desarrollo de competencias y aprendizaje en su relación con los grupos de interés) pero también de consistencia y unidad.

contribuyen al desarrollo sostenible y al cumplimiento de los derechos humanos.

Sin embargo, ambos enfoques no personalizan el desempeño socialmente responsable de la empresa. Los directivos son los agentes morales y ejercen su discrecionalidad en el desempeño de la RSE, que requiere de una actuación individual manifestada en la toma continua de decisiones.

MARCA DE BUEN TEATRO

Hace casi dos años comenzaron los primeros ensayos del Grupo de Teatro de la Universidad de Piura (TUDEP). “Ivonne, la Princesa de Borgoña”, fue la obra escogida para su estreno en la sede de Lima.

Cuando Carolina Ortíz expone algún trabajo en aula, pone en práctica todo lo aprendido en las clases de teatro de la Universidad. Se acuerda, por ejemplo, de la importancia del movimiento corporal para transmitir un mensaje o del poder de la mirada para captar la atención del público. Carolina cursa el VI ciclo de Administración de Servicios e integra el grupo teatral desde sus inicios.

Junto a ella, también conforman el elenco: Alessandra Lescano (Administración de Servicios), Daniel Reyna (Derecho), Mariana Baigorria (Derecho) y Stefano Gianino (Administración de Servicios). Ese crecimiento en su formación actoral es, precisamente, lo que Carolina rescata cuando se le pregunta sobre su evolución dentro de TUDEP. Aquel progreso, dice,

también lo aprecia en sus compañeros del elenco y lo aplica en la vida misma.

“El teatro brinda herramientas que te sirven a diario, no solamente para una función. Actuar no es solamente aprenderse un guión y hacer caras bonitas o graciosas. Detrás de todo ello hay tiempo de preparación. No es fácil, es un proceso de aprendizaje continuo. Esas herramientas nos ha brindado el teatro de la Universidad de Piura”, afirma Carolina.

Contagiar la cultura

El progreso actoral y personal de los alumnos es una razón de peso para que Michael Joan Gómez, director del TUDEP, se sienta orgulloso. Ingresó hace 7 años a la Universidad de Piura y, desde enero del 2010, puso en marcha este proyecto. Tras rigurosos ensayos, el estreno se pudo concretar en noviembre: seis funciones en el campus

“ Esto recién comienza. TUDEP aspira a generar el interés cultural en la Universidad. La idea es contagiar este espíritu a las autoridades, profesores y alumnos. Que la gente viva un campus universitario con cultura. Queremos hacer del TUDEP una marca distintiva de buen teatro. ”



de “Ivonne, la Princesa de Borgoña”, una clásica tragicomedia del autor Witold Gombrowicz.

“Hicimos un entrenamiento físico y vocal, con profesores expertos. Además, con una actriz invitada, realizamos análisis y estudio de texto durante mes y medio. Casi un año de trabajo en la obra, se refleja en el progreso de los alumnos”, explicó Gómez.

Esto recién comienza, claro está. Según explicó el director, TUDEP aspira a incrementar el interés cultural en la Universidad. “La idea es contagiar este espíritu a las autoridades, profesores y alumnos. Que la gente viva un campus universitario con cultura. Queremos hacer del TUDEP una marca distintiva de buen teatro”, señaló.

Para el 2012, han pensado montar la obra “El diario de Ana Frank”, con la colaboración de actrices profesionales. La idea es que los actores de la UDEP participen también en la producción y actuación. **-Por Aldo Chávez**



“SOMOS LOS ETERNOS ESTUDIANTES”

Por lo general, cada quien cree que su profesión es lo máximo. Nelly no es la excepción. Está convencida de que “la lengua es la puerta de entrada a todas las demás ciencias. Un profesor, de cualquier materia, es un maestro de la Lengua. Y, el fracaso universitario muchas veces se debe a un problema de comprensión y expresión... si no comprendes lo que lees, no lo puedes expresar”.

Nelly Trelles Castro es graduada de Comunicación (Prom. 75). Practicó en El Comercio; luego en una agencia internacional de publicidad y como jefa de prácticas de Lengua I y II de la UDEP. Con el lingüista Javier Cheesman, primer profesor de Lengua y Literatura, y con un lingüista voluntario italiano, docente de su época de estudiante, descubrió su gusto por la Lengua. “Aun conservo aquellos apuntes y prácticas donde tengo muy buenas calificaciones”.

Cuando el P. Cheesman se fue a Arequipa, quedó a cargo del curso. “Por supuesto que él me hacía el esquema perfecto... Luego fui aprendiendo más; el P. José Navarro – lingüista, y literato- me ayudó bastante”. En sus más de 30 años de docencia, Nelly ha enseñado en todas las carreras; desde hace algunos años está en la Facultad de Humanidades.

Es la última de 5 hermanos. Confiesa que cuando era escolar pensaba “ni loca para ser maestra”, pero está satisfecha con lo que hace. “Aprendí a encontrarle el gusto: el trabajo es servicio”. Apenas se graduó, siguió cursos de Lingüística en la Universidad Católica, ampliando su visión de esta área; sus estudios intensivos de 2 años -para obtener su maestría en Colombia- y una estadía en Puerto Rico (en la Cátedra Dámaso Alonso), redondearon su formación. “Esto me ayudó a actualizarme, a conocer auténticos maestros de la Lingüística y a cambiar mi enfoque en la enseñanza. Aprendí a respetar el discurso de los demás, especialmente de mis alumnos. A aceptar que mientras no haya errores ni incoherencias, es válida la forma de expresarse de cada quien”.

“ Los años te van enseñando que hay que ver al alumno con visión de futuro: no como lo que son ahora sino como lo que pueden llegar a ser. Yo me digo: son oro, pero en bruto, y hay que pulirlos. ”

Con todo, piensa: “los profesores de Lengua somos los eternos estudiantes... Me gustaría seguir estudiando, aprendiendo; sin dejar de saber que nuestro curso no es lo máximo ni lo único, y si nuestros estudiantes no aprenden todo, el mundo no se acabará. Llegaré el momento del auto aprendizaje”. ¿Qué te gustaría que aprendieran? “A crear su propio discurso, a cambiar el esfuerzo que ponen en memorizar, por la creación de propios conceptos; a expresar lo que piensan, y a tener capacidad crítica. Muchos tienen pereza para pensar y escribir. Trato de ayudarlos a salir de ese estado infantil”.

“Tengo fama de gruñona”, reconoce, “pero después se dan cuenta de que solo es fama. Me gusta hablar con mis alumnos, escucharlos. Creo que van captando que la enseñanza de la Lengua ha cambiado. Vivimos lo que es la lingüística del texto, con unas repercusiones prácticas en la enseñanza; también ha cambiado la docencia, y son los estudiantes quienes tienen que trabajar. Los profesores les damos el mínimo de teoría y ellos deben ir pensando”.

Nelly recomienda paciencia. “Cada uno de los chicos y chicas tienen su propio proceso de madurez, que no es igual en todas las personas. Puede suceder, y de hecho he visto varios casos, de alumnos, por el que no dábamos ni “un real” cuando cursaban los primeros años, que son excelentes profesionales. Hay que aprender a ver al joven, con visión de futuro”, recomienda. -Por Elena Belletich



Máster en Dirección y Gestión Empresarial

Decimocuarta edición
Piura 2012 - 2013

MBA
A tiempo parcial

VERDADERO LIDERAZGO

Misión Persona Negocio Visión

Transformando conocimiento en acción

- Experiencia y prestigio de la Universidad Piura
- Metodología dinámica y moderna: Método del Caso
- Asesoramiento Personalizado: Coaching
- Infraestructura de primer nivel

Inicio de clases
Abril 2012

Informes y admisiones
Piura : (073) 28 4500 anexo 3137
Dirección E: ana.gee@udep.pe

www.cceeee.udep.edu.pe/mdge



UNIVERSIDAD
DE PIURA



¡Síguenos!

Entérate de nuestras últimas noticias, becas, cursos y actividades de extensión a través de las redes sociales.

Solo ingresa en las siguientes direcciones y únete a nuestras comunidades:



Además, si deseas recibir nuestro boletín informativo Desde el campus, envíanos un correo electrónico a desdelcampus@udep.pe. Recibirás semanalmente la información más completa sobre lo que sucede en la UDEP.

Visita nuestro Centro de Noticias: udep.edu.pe/s/noticias